

«Тайный шепот тихих улиц»

/Краеведческие исследования/

Выставка трудов ученых ПГНИУ, посвященная Дню города Перми.

На выставке представлены историко-краеведческие исследования преподавателей, аспирантов и студентов ПГНИУ. В основе выставки – статьи из сборника научно-практической конференции «Пермский дом в истории и культуре края».



Краеведческие конференции «Пермский дом в истории и культуре края» проводятся Центральной городской библиотекой им. А. С. Пушкина с 2008 года.

Участники конференции - ученые и краеведы представляют содержательные исследовательские материалы по истории **ПЕРМСКОГО ДОМА**, его этнографических и архитектурных особенностях, истории планирования и застроек улиц нашего города в разное время.

Материалы всех конференций издаются отдельными сборниками.

Доклады и статьи посвящены истории старых Замечательных «именных» домов города Перми и их обитателям, созданию современных жилых комплексов, отдельным районам и уголкам нашего родного города. Авторы исследований тесно связывают события из истории нашего города с конкретными адресами, районами, улицами, домами и людьми. Интересны статьи, посвященные старым деревянным домам, доживающим свой срок во многих районах Перми.

Сборники «Пермский дом в истории и культуре края» включены в краеведческую коллекцию Научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета, сохраняя культурные традиции во времени и в пространстве.

Сборники «Пермский дом в истории и культуре края» включены в краеведческую коллекцию Научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета, сохраняя культурные традиции во времени и в пространстве.

Предлагаем несколько исследовательских статей преподавателей, сотрудников и студентов Пермского государственного национального исследовательского университета
о результатах краеведческих поисков из сборников
«Пермский дом в истории и культуре края»

- ❖ Шилов, А. В. Пермская биржа и биржевые здания: осуществленные и неосуществленные проекты / А. В. Шилов // Пермский дом в истории и культуре края: материалы 5-ой науч.-практ. конф. - Пермь, 2012. - С. 15-28

[\(Читать статью в сборнике\)](#)



**Летнее здание биржи
(архитектор А. Б.Турчевич)**

Вопрос о сооружении биржевого здания в г. Перми по ряду причин долгое время оставался открытым, вплоть до 1907-1908 гг.

29 марта 1908 года последовало ходатайство биржевого комитета в городскую управу с просьбой «разрешить в предстоящую навигацию» построить в Набережном саду (ныне сад Решетникова) ... временный биржевой павильон. «Проектируемый павильон, – писали члены биржевого комитета, – имеет служить местом для собрания гг. судовладельцев и для совершения ими сделок на основании Устава».

Автором проекта павильона или летнего здания биржи явился талантливый пермский архитектор А. Б. Турчевич. В краевом архиве сохранился «Проект на постройку летнего павильона для биржи в г. Перми».

Здание было построено в «русском стиле», ориентировавшемся на древнерусское зодчество с его элементами деревянной архитектуры XVII века.

- ❖ Шилов А. В. Недвижимые имущества купца Колпакова и история доходного дома Колпакова-Аксенова на Сибирской улице // Пермский дом в истории и культуре края: материалы 8-й науч.-практ. конф. - Пермь, 2015. - С. 71-88

[\(Читать статью\)](#)

**Доходный дом Колпакова-Аксенова
(Угол Сибирской и Пермской улиц)**



Первая фабрика фарфора и фаянса в Перми начала работать в 1850 году. Она принадлежала купцу 2-й гильдии Егору Александровичу Колпакову. Фабрика выпускала разную столовую и чайную посуду, которая сбывалась в Сибирь и другие губернии России. Получив прибыль от производства фарфора и фаянса, Колпаков в центре города построил четыре дома: на углу Пермской и Сибирской каменный двухэтажный, рядом, впритык к нему, по Сибирской - каменный одноэтажный, дальше - каменные ворота и снова каменные здания - двухэтажное и одноэтажное.

В 1877 году в городскую думу от Колпакова поступила заявка: "Желаю сделать пристрой к существующему каменному двухэтажному дому, надстроить над существующими одноэтажными магазинами вторые этажи, на принадлежащем мне месте на углу Пермской улицы и Сибирского проулка...".

Так появилось одно большое двухэтажное здание, состоящее, по сути, из четырёх домов. Примерно в начале 1880-х годов у здания был уже новый хозяин - Василий Тарасович Аксенов, почётный гражданин Перми, купец, попечитель детских приютов и член комиссии по разбору и призрению нищих. Весь свой большой дом он сдавал в аренду разным предприятиям и купцам. В настоящее время здесь находятся различные магазины и учреждения.



**Доходный дом Колпакова-Аксенова
Угол Сибирской и Пермской улиц (г. Пермь 1983-1989 гг.)**

- ❖ **Сидякина, А. А. Прогулка по кинематографической Перми / А. А. Сидякина, Н. С. Горбунова // Пермский дом в истории и культуре края: материалы 4-й науч.-практ. конф. - Пермь, 2011. - С. 321-328**
- ❖ **Устюгова, В. В. Первые электро-театры в Перми: топография, публика, кино // Пермский дом в истории и культуре края: материалы 4-й науч.-практ. конф. - Пермь, 2011. - С. 47-62**

(Читать статьи в сборнике)



Кинотеатр «Триумф» (г. Пермь, 1913 г.)

- ❖ Устюгова В. В. Дом в центре Перми: заметки об особняке Валерия Ковальского (угол улиц Ленина и Сибирской, 34/6) // Пермский дом в истории и культуре края. - Пермь, 2012. - С. 127-131

[\(Читать статью\)](#)



Особняк Валерия Ковальского (Пермь, угол ул. Сибирской и ул. Ленина)



г. Пермь, угол ул. Сибирской и ул. Ленина, 1967-1970 гг.

❖ Давыдова, Т. Н. **Пермские кинотеатры 1920-х годов (по материалам газеты "Звезда")** / Т. Н. Давыдова, А. А. Сидякина // Пермский дом в истории и культуре края. - Пермь, 2010. - С. 82-88

❖ Полякова, Е. Н. **Дом водников (ул. Коммунистическая, 14)** // Пермский дом в истории и культуре края. - Пермь, 2010. - С. 278-285.

Читать статьи



Дом водников. г. Молотов (1950-1960 гг.)

Дом водников в Перми находится по адресу - улица Петропавловская (Коммунистическая), 14. Жилое здание на сорок квартир было заселено в 1936 году.

Здесь проживали специалисты речного транспорта, пароходства, речных путей. Отсюда и получил своё название. Являлся одним из самых высоких домов, имел паровое отопление.

Квартиры были трёх- четырёхкомнатными. По соседству стояли одно-двухэтажные деревянные домики, детский сад. Сараи, в которых хранились дрова.

Далее пустырь, на котором в военное время сажали картошку. Позднее здесь натягивали сетку, играли в волейбол. Между подъездами были, огороженные заборчиком, небольшие газоны.

Местные дети играли здесь в лапту, салки, "цепи кованые". Нередко в окна первых этажей прилетал мячик.

Рядом с домом был заасфальтированный тротуар, переходящий в деревянный в сторону улицы Островского. Недалеко находились казармы, периодически можно было наблюдать красноармейцев.

- ❖ **Обухов Л. А. Пермский исправительный рабочий дом в годы гражданской войны (ул. Сибирская, 65) // Пермский дом в истории и культуре края: материалы 2-й науч.-практ конф. - Пермь, 2009. - С. 164-170**

[\(Читать статью\)](#)



**Пермский исправительный рабочий дом в годы гражданской войны
(г. Пермь, Сибирский тракт)**

В XIX веке через город Пермь проходил едва ли не единственный путь из западных областей Российской империи в Сибирь. По Сибирскому тракту каждый день на восток шли грузы, товары и тысячи заключенных. Для их временного содержания на окраине города — а тогда это место было окраинным - в 1871 году по проекту архитектора [Карвовского Рудольфа Иосифовича](#) построили пересыльный замок.

Здание было построено как тюрьма, поэтому оно имело замкнутую форму. В то время замок занимал территорию целого квартала. Справа (со стороны улицы 1-й Красноармейской) было еще одно здание, но до наших дней оно не дожило. Пересыльный замок был разделен на несколько корпусов. Администрация находилась в главном здании, выходящем на Сибирский тракт.

Современный вид здание приобрело после реконструкции в конце 50-х годов XX века. Сейчас в нем располагается Пермский кукольный театр.



**«Пермский театр кукол»
(ул. Сибирская, 65)**

❖ **Инзельберг В. Д. Корпус Естественного института, где работали ученые Пермского университета // Пермский дом в истории и культуре края: материалы 2-й науч.-практ конф. - Пермь, 2009. - С. 170-175**

[\(Читать статью\)](#)

Здание Естественного института (ЕНИ) было построено в 1910 году как жилой дом на земельном участке купца Агафурова. Это прямоугольное двухэтажное здание из керамического кирпича, с окнами, обрамленными кирпичными наличниками с «веерным замковым камнем» и прямоугольным сандриком сейчас находится под охраной государства как объект культурного наследия регионального значения.

Его история – это жизнь и судьбы людей науки, это часть истории развития науки в Пермском крае.

Естественный институт при Пермском госуниверситете был учрежден 28 ноября 1921 года постановлением Государственного Ученого совета и до 1941 года был известен в научном мире как Биологический научно-исследовательский институт.

На период Великой Отечественной войны институт приостанавливал свою деятельность, а с 1 июля 1945 года был восстановлен и переименован в Естественный институт (ЕНИ).

В разное время в институте работали такие известные пермские и российские учёные: А. А. Заварзин (первый директор), Б. Ф. Веригу — ученик И. М. Сеченова и И. П. Павлова, Д. М. Федотов, А. А. Рихтер, В. Н. Беклемишев, В. Ф. Усть-Качкинцев, В. К. Шмидт, Д. Е. Харитонов, и др.

Многие первые исследования природы Западного Урала были начаты именно учеными института: это и комплексные гидробиологические обследования водоемов Прикамья под руководством проф. А. Г. Генкеля и А. О. Таусон ; исследования по проблемам новой в то время науки — экологии, начатые профессором В. Н. Беклемишевым; организация профессором В. В. Никитиным научной экспедиции по изучению степных почв Зауралья и многие другие.

Здание Естественного института



Пермского университета (построено в 1910 г.)

❖ **Усть-Качкинцева С. В. Дом ученых // Пермский дом в истории и культуре края: материалы науч.-практ. конф. (19 декабря 2008 г.). - Пермь, 2008. - С. 209-214**

[\(Читать статью в сборнике\)](#)

Дом расположен в квартале между улицами Г. Успенского и Революции, по адресу: Комсомольский проспект, 49.

Дом был построен в период с 1948 г. по 1955 г. по проекту архитектора Молотовгорпроект Д. Я. Рудника специально для сотрудников и научных работников **Пермского государственного университета.**



Дом ученых (Комсомольский проспект, 49)

Дом ученых – памятник архитектуры связан с жизнью выдающихся ученых, в нем поселился костяк профессорско-преподавательского состава Пермского государственного университета. Уже тогда было ясно, что Дом ученых - это пермская элита. В доме жили и трудились многие выдающиеся ученые, с именами которых навсегда связана пермская, российская и мировая наука.

Дом ученых – самое крупное, пятиэтажное строение в верхней части Комсомольского проспекта.

В доме было много необычного для того времени. Конструктивная схема здания с внутренним каркасом позволила в первом этаже разместить магазины, предприятия бытового обслуживания и общественного питания.



Рядовые секции имеют парадные лестницы с лифтовым узлом и черные лестницы. Подъезды выходили на улицу, также из них был и выход во двор. Кроме того, в квартирах был черный ход, который вел на лестницу, ведущую во двор. В доме имелся лифт, несмотря на то, что дом пятиэтажный.

Здание «Дома ученых» было принято под охрану государства 20 мая 1993 г. как памятник архитектуры и градостроительства регионального значения.



Больше интересной и полезной информации можно узнать из краеведческих исследований, опубликованных в сборниках по материалам научно-практической конференции «Пермский край в истории и культуре края»

Сборники «Пермский дом в истории и культуре края»