

Томас Манн - выдающийся немецкий писатель, автор эпических полотен, лауреат Нобелевской премии по литературе.



Родился 6 июня 1875 г. в Любеке.

В 16-летнем и возрасте Пауль Томас оказывается в Мюнхене: туда семья переезжает после смерти отца - купца и городского сенатора. В этом городе ему предстоит жить до 1933 г.

Окончив школу, Томас устраивается в страховую компанию и занимается журналистикой, намереваясь последовать примеру брата Генриха, в ту пору начинающего писателя. На протяжении 1898-1899 гг. Т. Манн редактирует сатирический журнал «Симплициссимус». К этому времени относится первая публикация - сборник рассказов «Маленький господин Фридеман».

В 1905 г. в личной жизни Манна происходит важное событие - женитьба на Кате Прингсхайм, дочери профессора математики, которая стала матерью его шестерых детей.

Жена и шестеро детей писателя.



Пауль Томас Манн.

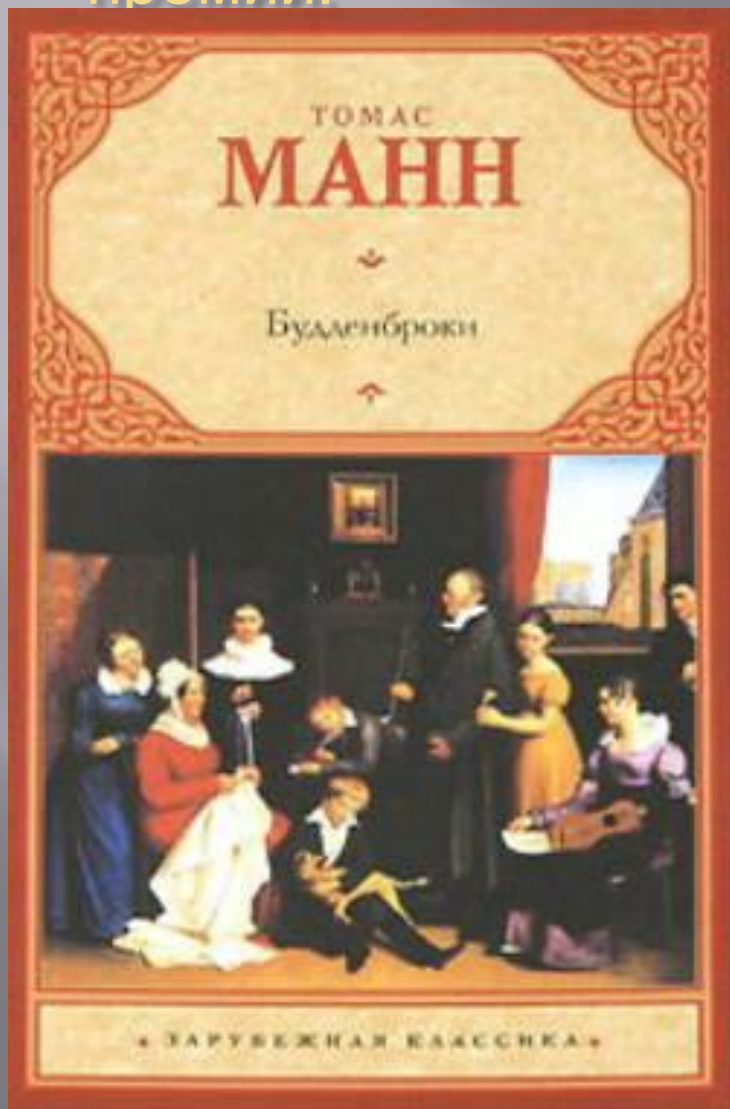
ТОМАС МАНН



Т. Манн — мастер интеллектуальной прозы. Своими учителями он называл русских романистов Льва Толстого и Федора Достоевского подробный, детализованный, неспешный стиль письма писатель действительно унаследовал от литературы XIX века. Однако темы его романов несомненно привязаны к веку XX. Они смелы, ведут к глубоким философским обобщениям и одновременно экспрессионистически накалены.

Ведущими проблемами романов Томаса Манна являются ощущение рокового приближения смерти (повесть «Смерть в Венеции», роман «Волшебная гора»), близость inferнального, потустороннего мира (романы «Волшебная гора», «Доктор Фаустус»), предчувствие краха старого миропорядка, краха, ведущего к ломке человеческих судеб .

Роман-лауреат Нобелевской премии.



Несколько проб пера, подписанных псевдонимом Пауль Томас, небольшой сборник рассказов – и Манн издает монументальный труд – роман «Будденброки». Произведение было начато в 1896 году. На его создание ушло 5 лет. В 1901 году, когда «Будденброки» с подзаголовком «История гибели одного семейства» стали доступны широкой публике, о Томасе Манне заговорили как о выдающемся писателе современности.

История взлета и падения богатой и могущественной семьи Будденброк, на первый взгляд словно воплощающей в себе идеал германских добродетелей.

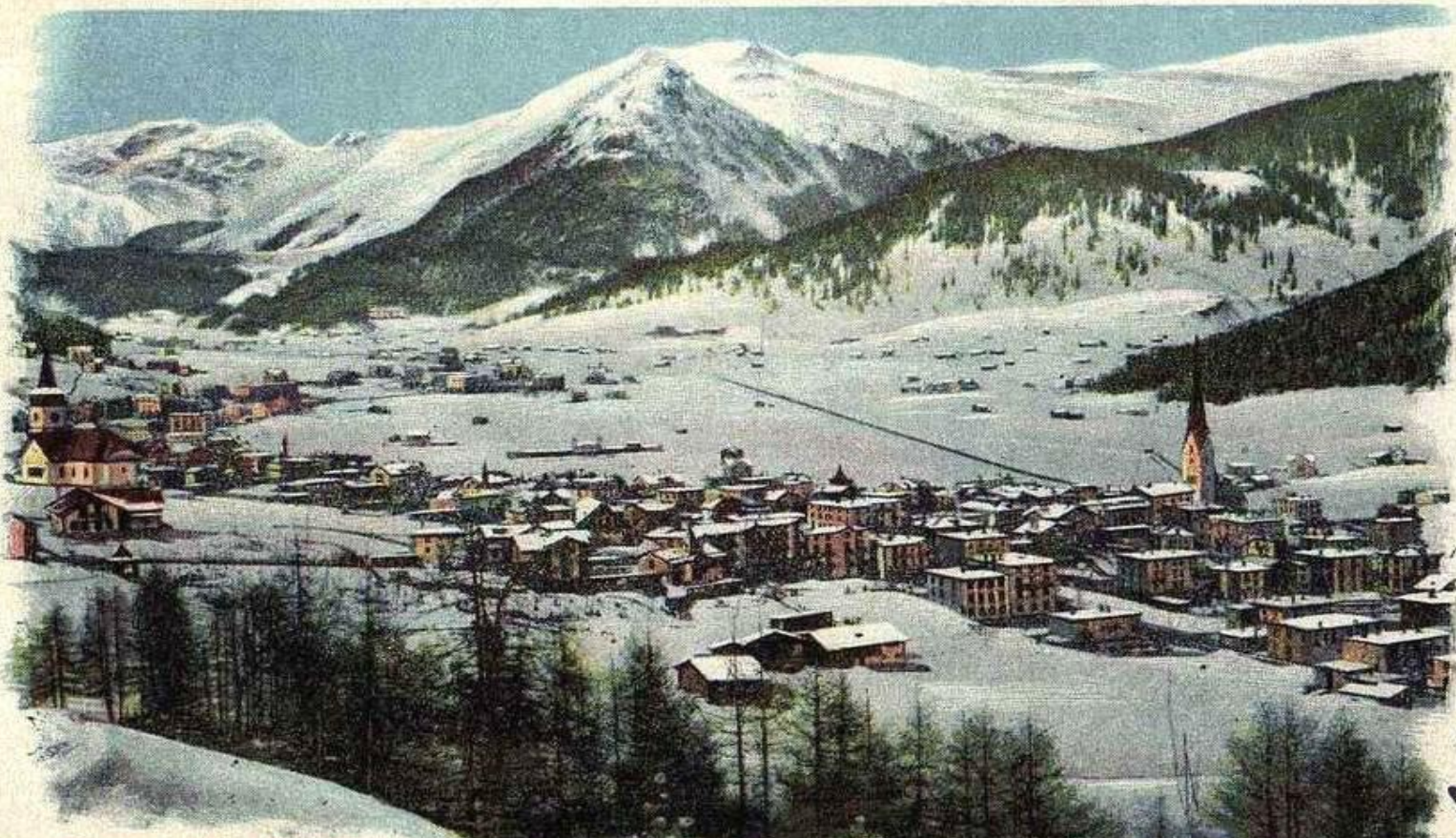
История четырех поколений представителей этого клана - от властного и безжалостного патриарха до его внуков, уже подверженных всем порокам и слабостям интеллектуалов.

История любви и предательства, вражды и интриг, борьбы и зависти, исступленной страсти - и жгучей ненависти...

Практически через 30 лет, в 1929 году, «Будденброки» стали главным основанием для присуждения писателю Нобелевской премии по литературе. В формулировке нобелевского комитета говорилось: **«Прежде всего за великий роман «Будденброки», что стал классикой современной литературы, популярность которого неизменно растет».**

«Волшебная гора».

POSTKARTENVERLAG KUNZLI, ZÜRICH, DEP. N° 3976



Davos mit Seehorn.



Viola Girisa an Alla.

*S. Albin & in G. in Davos
auf Davos in G. in Davos
M. D. in Davos in G. in Davos
in Davos in G. in Davos*

«Никто не знает какой будет его судьба...»

В 1924 году вышло в свет новое крупное и успешное произведение Томаса Манна — «Волшебная гора». Это также одно из наиболее сложных произведений немецкой литературы XX в. По сюжету романа главный герой, Ганс Касторп, приезжает на высокогорный курорт для больных туберкулёзом, навестить своего кузена. Выясняется, что и он тоже больной. И мир на горе завораживает его своей интеллектуальной жизнью, где царит собственная философия. Таким образом, его пребывание на курорте затягивается на несколько лет. Касторп развивает свою философскую мысль, откидывая фрейдизм, упадок и смерть, сам при этом становясь центром духовности.



N **ТОМАС**

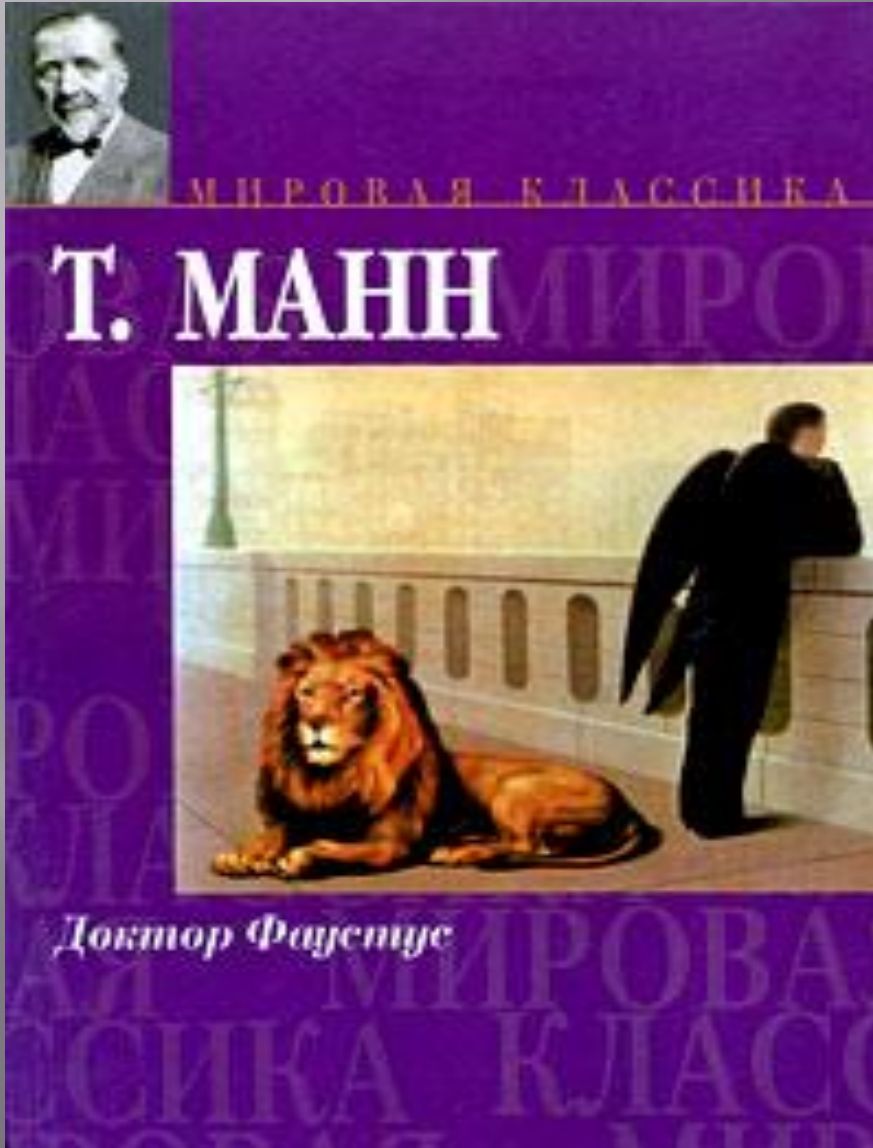
МАНН

ВОЛШЕБНАЯ ГОРА

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

Последний роман писателя.



Главный герой романа – вымышленный персонаж Адриан Леверкюн, чья жизнь описана с раннего детства и до самой смерти. Действие происходит преимущественно в первой половине XX века. Леверкюн – талантливый композитор. Он пытается построить свою жизнь в соответствии со средневековыми легендами о Фаусте, который продал себя Мефистофелю. Биография вымышленного Адриана Леверкюна перекликается с биографиями многих реально существовавших выдающихся личностей.