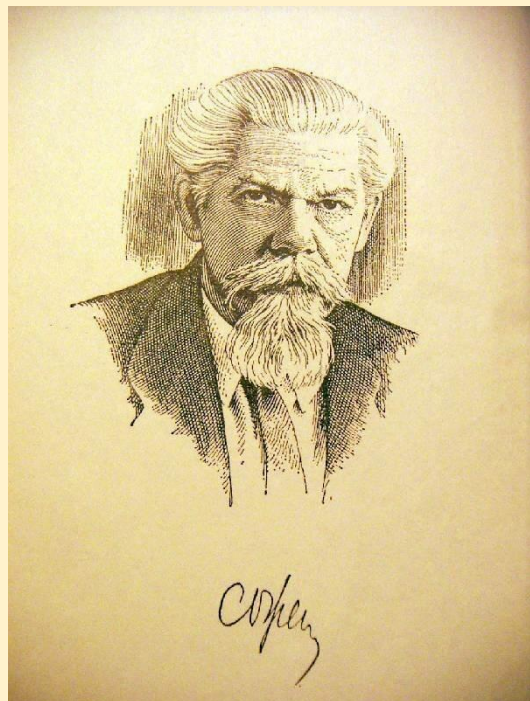


«Величие русского языка»

120-летию Сергея Ивановича Ожегова

Вехи жизни и научной деятельности



В «Русском словаре языкового расширения» А. И. Солженицына есть такое слово «богородить», то есть посвящать себя богоугодным делам. Сергей Иванович Ожегов и был таким «богородным», «хорошим русским человеком и славным ученым»

Борис Полевой

«Сергей Иванович был очень цельным и своеобразным человеком. Он был не только русистом в лингвистике, но и в жизни, и в своих интересах и вкусах. Он великолепно знал русскую старину, русскую историю и этнографию. Знал и хорошо чувствовал русские пословицы и поговорки, поверья и обычаи.

Богатый жизненный опыт в соединении с верным чутьем и выдвинули Сергей Ивановича в первые ряды деятелей культуры речи.

Всегда благожелательный к окружающим и внимательный к людям, кто бы к нему не приходил, Сергей Иванович подкупал своей удивительной простотой и добротой, окрашенной мягким юмором».

Профессор А. А. Реформатский

Вехи жизни и научной деятельности

В истории филологии имя Сергея Ивановича Ожегова – особенное.

Ожегов один из тех ученых, имя которого сразу определяется с областью его научных интересов.

Мы называем фамилию Ожегов и сразу подразумеваем Словарь, называем Словарь – подразумеваем Ожегов.



Дом в Кувшинове, в котором родился С. И. Ожегов. Справа на доме мемориальная доска в честь Ожегова. Слева – мемориальная доска в честь Максима Горького, который жил в этом доме у своего друга Н. З. Васильева с октября 1897 года до середины января 1898 года.

Судьба Сергея Ивановича Ожегова непростая. Он был свидетелем и участником многих важных событий XX века в истории России.

Сергей Иванович родился 22 сентября 1900 года в поселке Каменное (ныне город Кувшиново) Тверской губернии в семье инженера-технолога Каменской бумажно-картонной фабрики Ивана Ивановича Ожегова.

В канун Первой мировой войны случилось так, что его семья в Петроград, где Сергей Иванович закончил гимназию и 1918 году поступил на филологический факультет Петроградского университета.

Но занятия вскоре были прерваны – Ожегов ушел добровольцем на фронт...

О «генеалогических корнях» С. И. Ожегова

Мать Сергея Ивановича Александра Федоровна (в девичестве Дегожская) приходилась внучатой племянницей известному филологу и педагогу, профессору Петербургского университета, протоиерею Герасиму Петровичу Павскому (1787–1863).

Г. П. Павский – автор в свое время на шумевшего сочинения «Филологические наблюдения над составом русского языка», повлиявший на развитие лингвистической мысли в России XIX в.



Герасим Петрович Павский

В своей работе Г. П. Павский впервые в истории науки на фактическом материале выделил словообразовательные элементы имени и глагола, разработал оригинальную теорию глагольного вида, показал внутренние связи лексики и грамматики.

«Филологические наблюдения над составом русского языка» были при жизни автора удостоены Демидовской премии и изданы дважды. Так Императорская Академия наук почтила труд уважаемого русского ученого, быть может, в силу своих «духовных» обязательств, понявшего строй и дух языка шире и яснее, чем многие талантливые современники.

Г. П. Павского почитали, с ним не раз обсуждали проблемы филологии многие учнейшие мужи: и А. Х. Востоков, и И. И. Срезневский, Ф. И. Буслаев.

Конечно же, об этом знал и С. И. Ожегов. Думается, что он не просто это знал по рассказам своей матушки, но ощущал в себе внутреннюю потребность продолжить дело великого предка.

Потому «филологический» выбор был для молодого С. И. Ожегова сознательным и вполне определенным.

История фамилии

Фамилия «Ожегов» происходит от слова «ожег» - «деревянная печная кочерга». По семейному преданию, предки Ожеговых были выходцами с уральских заводов, кто-то из них, мастерской человек, носил прозвище «Ожег». Отсюда и пошла фамилия: «Чьи?» - «Ожегов». На Урале, до сих пор широко распространены фамилии «Ожегов», «Ожигов». Дед Сергея Ивановича более полувека работал на Екатеринбургском заводе, имел четырнадцать сыновей и дочерей, и все они получили высшее образование.

Начало словарной деятельности

... В 1922 году С. И. Ожегов оканчивает военную службу в штабе Харьковского военного округа (*судьба предоставила ему это первое, по-настоящему мужское испытание, которое он выстоял, участвуя в боях на западе России, у Карельского перешейка и на Украине*) и сразу же приступает к занятиям на факультете языкознания и материальной культуры Петроградского университета.

Его учителями в университете стали такие уже тогда знаменитые ученые – [Л. В. Щерба](#), [С. П. Обнорский](#), [В. В. Виноградов](#).

Это были известнейшие ученые своего времени, глубокие знатоки славянских литератур, языков и диалектов, не «только теоретики науки, но и тонкие экспериментаторы (достаточно вспомнить знаменитую [Ленинградскую \(Петербургскую\) фонологическую школу Л. В. Щербы](#)).

Именно Виктор Владимирович Виноградов, Лев Владимирович Щерба и профессор Борис Михайлович Ляпунов в 1926 году рекомендовали С. И. Ожегова в аспирантуру Института сравнительной истории литератур и языков Запада и Востока при Ленинградском государственном университете (ныне СПбГУ).

Ожегов усиленно занимался языками и историей родной словесности, участвовал в семинаре [Н. Я. Марра](#), слушал лекции **С. П. Обнорского** (*российский и советский лингвист-русист, декан историко-филологического факультета (1919) и ФОНа (1920-1921) Пермского университета, академик АН СССР (1939, член-корреспондент с 1931)*)

К этому времени относятся его первые научные опыты. В Архиве Российской Академии наук, в собрании С. И. Ожегова сохранился – **«Проект словаря революционной эпохи»** – его первый научный труд по лексикографии.

«Словарь революционной эпохи (историко-культурный справочник)» включает в себя слова, возникшие или характерные для эпохи войны и революции. Хотя этот Словарь не был опубликован, но он сыграл важную роль в профессиональной подготовке С. И. Ожегова, явившись своеобразным предвестником будущей капитальной работы авторского коллектива под руководством Д. Н. Ушакова ([Дмитрий Николаевич Ушаков](#) – *легендарный русский ученый, педагог, самобытный художник, собиратель и знаток живой русской речи*).

Научная атмосфера в Ленинграде 1920-х годов способствовала росту творческого потенциала студенческой молодежи. Там преподавали Б. А. Ларин, В. В. Виноградов, Б. В. Томашевский, Л. П. Якубинский.

Борис Александрович Ларин был первоклассным специалистом по диахронической лингвистике, знатоком стилистики; он тонко чувствовал образность языка отечественной словесности.

Борис Викторович Томашевский, человек аналитического ума, прекрасный стилист, замечательный организатор, знаток русской литературы и зарубежного лексикографического опыта.

Виктор Владимирович Виноградов - специалист по истории русского языка, поэтике и стилистике русской литературы. Он, как никто, знал русский язык — его историю и современное состояние, особенности функционирования, использования в разных жанрах и стилях.

Лев Петрович Якубинский - лингвист, специалист по проблемам поэтики, диалогической речи, истории, древнерусскому языку, общим проблемам языкознания. Автор исследований по древнерусскому языку, славянским языкам, по теории поэтического языка, культуре речи, один из основоположников социолингвистики, компаративист.

Старая академическая профессура, имевшая большой опыт и богатые традиции, поддерживала начинающего талантливый исследователь.



Ленинградский этап жизни и деятельности С. И. Ожегова был временем накопления знаний, поиска научного пути, приобретения жизненного и преподавательского опыта

В Москве

«Филология - дело веселое»

В 1935 году С. И. Ожегов познакомился с другим корифеем отечественной лингвистики - Александром Николаевичем Реформатским.

«Филология - дело веселое», - любил повторять Реформатский. Вслед за ним Ожегов стал внимательнее прислушиваться к живому языку улицы, очередей, коммунальных квартир... Тем более что Сергей Иванович, переехав в Москву, волей-неволей вынужден был сменить языковую среду: вместо интеллигентской квартиры на Фонтанке, семья оказалась в коммуналке на Смоленском бульваре рядом с незнакомыми соседями, принадлежащими к совсем иному кругу.

...

В Москве С. И. Ожегов быстро входит в ритм столичной жизни. В составе авторского коллектива лингвистов под руководством Д. Н. Ушакова, С. И. Ожегов работает над «Толковым словарем русского языка».

Огромная ответственность лежала на руководителе данного проекта - Д. Н. Ушакове, предпринявшем издание первого толкового словаря советской эпохи. Именно за отсутствие «советскости», за «мещанство» и уклонение от «созвучных эпохе» задач этот труд беспощадно критиковали, авторы подвергались грубым нападкам. Были споры и между самими авторами, имевшими различные, порой непримиримые позиции. С. И. Ожегов, по своему душевному складу очень деликатный и мягкий, немало помогал Д. Н. Ушакову, «сглаживая углы». Недаром в среде учеников Д. Н. Ушакова он слыл большим дипломатом и имел прозвище Талейран.

Словарь под редакцией профессора Д. Н. Ушакова (**«Ушаковский словарь»**) вышел в свет в 1935-1940 годах, воплотив в себе лучшие традиции русской лексикографической науки, явился первым толковым словарем советской эпохи. Это стало настоящим событием.

...Далее, в 1937–1941 годах Сергей Иванович Ожегов преподает в Московском институте философии, литературы и искусства. Его увлекают не только сугубо теоретические материи, но и язык поэзии, вообще художественной литературы, *произносительная норма* (недаром он вслед за своим учителем Д. Н.

Ушаковым, крупнейшим специалистом по стилистике речи, позже консультирует редакторов на радио).

«Погружение в Словарь»

Главный труд – «Словарь русского языка» С. И. Ожегова

Почему возникла такая идея – создать 1-томный Словарь русского языка?

Дело в том, что к середине 20-х годов XX века не было ни одного 1-томного нормативного словаря русского языка.

И перед участниками этого проекта стояла задача: Создание популярного нормативного Словаря русского языка, который был бы рассчитан на широкий круг читателей.

Был уже в это время тяжеловесный недоизданный [«Словарь Я. К. Грота-А. А. Шахматова»](#), также был уже 4-томный Словарь Ушакова ([«Толковый словарь русского языка»](#)), а 1-томного популярного нормативного Словаря не было.

Так, еще до войны, под воздействием словарных идей создан творческий коллектив, куда вошли: Д. Н. Ушаков, Г. О. Винокур, С. И. Ожегов, политические редакторы того времени.

Предполагалось, что в Словарь войдет 60 000 слов и работа будет закончена к 1942 году.

В годы Великой Отечественной войны

Ученых эвакуировали в августе-октябре 1941 года. Практически весь Институт языка и письменности оказался в Узбекистане.

Сергей Иванович остался в Москве. Он разработал и читал студентам пединститута курс русской палеографии, дежурил в ночных патрулях, охраняя родной дом – впоследствии Институт русского языка.

В эти годы С. И. Ожегов исполнял обязанности директора Института языка и письменности. Вместе с другими учеными он организует языковедческое научное общество, изучает язык военного времени.

Послевоенные годы

1947 год – наконец приступил к работе над своим «Словарем русского языка», активно занимался собирательской деятельностью. Примечательно то, что эта работа велась практически вручную. Прочитывалось огромное количество

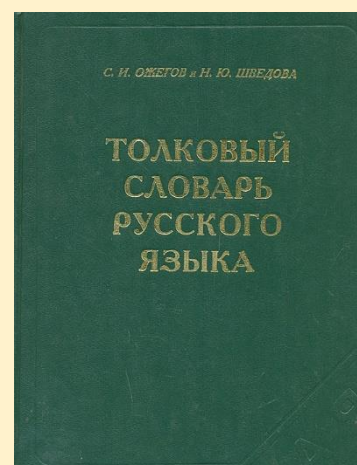
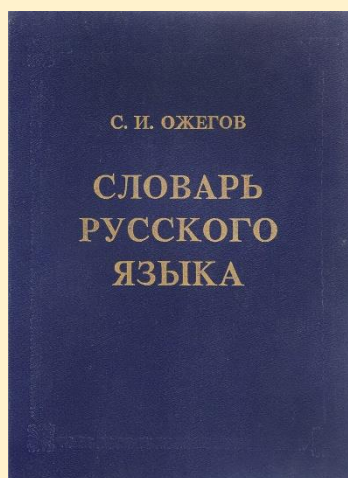
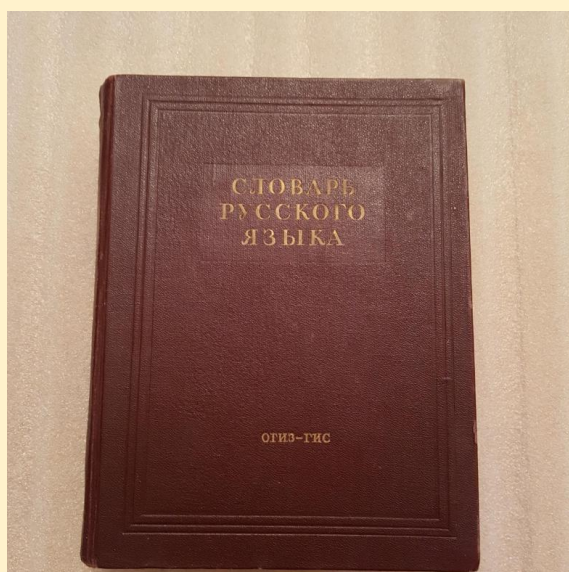
газет, журналов, произведений русских и советских писателей, изучалась философия того времени.

Кроме того, в процессе работы встала главная дилемма – На сколько широко можно отражать в Словаре старую лексику – мещанскую, купеческую, духовную. Велись споры и по поводу определений понятий советской эпохи. Возникало много вопросов к создателям Словаря по поводу включения тех или иных слов. Например, почему, нет слова «продразверстка» или «продналог», а слова «архимандрит» и «иеромонах» отражены.

Критиковались и достаточно жестко, не только идеологические слова и словарные статьи, но и простые обычные слова.

Составители, главным делом которых было выпустить Словарь, не редко, вынужденно шли на компромиссы.

«Словарь русского языка» С. И. Ожегова увидел свет в 1949 году. Он включал 50 тысяч слов. Титульным редактором издания был академик С. П. Обнорский.



С. И. Ожегов получал сотни писем с просьбами прислать словарь, объяснить то или иное слово.

При жизни С. И. Ожегова вышли шесть изданий Словаря. Второе (1952) и четвёртое (1960; 53 тыс. слов) были исправленными и дополненными.

С 9-го (1972) по 23-е (1991) издание Словарь выходил под редакцией академика Н. Ю. Шведовой, которая исправила и дополнила 9-е (57 тыс. слов),

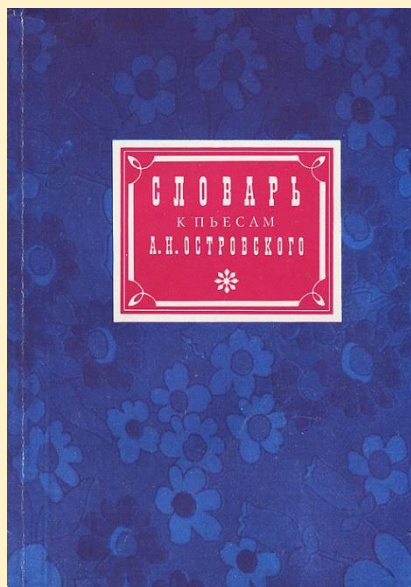
исправила 13-е и 16-е (1981 и 1984), переработала и дополнила 21-е издание (1989; 70 тыс. слов).

В 1992 году Словарь стал именоваться «Толковым словарём русского языка» (75 тыс. слов) и впервые Н. Ю. Шведова была указана в нём в качестве соавтора.

*... я верю, что созданный им чудесный словарь
сослужит великую службу
многим поколениям русских людей.*

К. И. Чуковский

В 1949 году планировался выход еще одного Словаря, где С. И. Ожегов выступал одним из соавторов. Несмотря на то, что словарь был доведен до корректуры, он так и не вышел в свет. СЛОВАРЬ К ПЬЕСАМ А. Н. ОСТРОВСКОГО



Книга называется «Словарь к пьесам А. Н. Островского». Его авторы: Николай Сергеевич Ашукин – известный литературовед и библиограф, Сергей Иванович Ожегов и Владимир Александрович Филиппов – видный историк русского театра и театральный критик, автор ряда монографий и исследований.

В научной библиотеке Всероссийского театрального общества хранится экземпляр корректуры.

На титульном листе: *Н. С. Ашукин, С. И. Ожегов, В. Л. Филиппов*

Словарь к пьесам А. Н. Островского. Справочник для актеров, режиссеров, переводчиков / под общей редакцией Вл. Филиппова [ВТО, 1948]

«Словарь к пьесам А. Н. Островского» вышел только в 1993 году, тиражом 25 000 экз. с предисловием С. С. Ожегова – сына С. И. Ожегова.

Это книга – настоящий свидетель своей эпохи, целая энциклопедия русской жизни, ушедшей сейчас в далекое прошлое.

Научная деятельность С. И. Ожегова (50-60е годы)

С 1952 года С. И. Ожегов - основатель и первый заведующий сектором культуры речи Института русского языка АН СССР.

Редактор «Орфографического словаря русского языка», словарей-справочников «Русское литературное произношение и ударение» (1955), «Правильность русской речи» (1962). Основатель и главный редактор сборников «Вопросы культуры речи» (1955-1965).

По инициативе С. И. Ожегова в 1958 году в Институте русского языка была создана Справочная служба русского языка, отвечающая на запросы организаций и частных лиц, касающиеся правильности русской речи.

С. И. Ожегов был членом Комиссии Моссовета по наименованию учреждений и улиц Москвы, Предметной комиссии по русскому языку Министерства просвещения РСФСР, заместителем председателя Комиссии АН СССР по упорядочению написания и произношения иноязычных собственных и географических наименований, научным консультантом Всероссийского театрального общества, Гостелерадио СССР; членом Орфографической комиссии АН, готовившей «Правила русской орфографии и пунктуации».

Сергей Иванович Ожегов был прирожденным лексикографом, имевшим особый вкус к этой кропотливой, трудоемкой и очень сложной работе. Он был наделен особым дарованием словарника и тонким чутьем слова. Обладая феноменальной памятью, С. И. Ожегов знал множество бытовых, исторических, областных и даже сугубо специальных явлений, стоящих за лексикой русского языка. Он помнил многие факты из истории науки и техники, народных промыслов и ремесел, военного быта, из городского и сельского фольклора, из текстов классиков и современных авторов.

В «Русском словаре языкового расширения» А. И. Солженицына есть такое слово «богородить», то есть посвящать себя богоугодным делам. Сергей Иванович Ожегов и был таким «богородным», «хорошим русским человеком и славным ученым» (высказывание Бориса Полевого о С. И. Ожегове)

Литература по теме выставки «Юбилей ученого»

К 120-летию Сергея Ивановича Ожегова

- **Ожегов С. И.** О формах существования современного русского национального языка / С. И. Ожегов // Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М., 1974. – С. 332-335 // Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru/linguistics2/ozhegov-74a.htm>
- **Ожегов С. И.** О критериях объективного определения омонимов / С. И. Ожегов // Русская речь. – 2003. – № 1. – С. 68-71. – URL: <https://russkayarech.ru/ru/node/6117>

Литература о С. И. Ожегове

Обзор подготовлен с использованием следующих исследований:

- **Басовская Е. Н.** **Словарь: попытка советизации (отзыв Ф. П. Филина о «Словаре русского языка» С. И. Ожегова)** / публикация и комментарии Е. Н. Басовской // [Филологический класс. – 2014. – № 1 \(35\).](#)
- **Никитин О. В.** «В ответ на ваш запрос сообщаю...» (К 70-летию издания «Словаря» С. И. Ожегова) // Русская речь. – 2020. – № 2. – С. 115-127. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43034258>
- **Никитин О. В.** «Движитель» словарного дела – Сергей Иванович Ожегов (малоизвестные штрихи к биографии учёного) // [Слово: образовательный портал](#)
- **Никитин О. В.** «Какое слово важнее, агитпункт или иеродиакон, фотография или фелонь...»: (летописные страницы «Словаря» С. И. Ожегова) // [Мир русского слова. – 2017. – № 1.](#)

- Никитин О. В. Неизвестные страницы из истории создания и обсуждения «Словаря русского языка» С. И. Ожегова // [Слово: образовательный портал](#)
- Никитин О. В. Сергей Иванович Ожегов. Очерк о судьбе и творчестве автора знаменитого «Словаря русского языка» // [Московский журнал. История государства Российского](#). – 1999. – № 8. – С. 26-35.
- Никитин О. В. «У истоков современной социолингвистики» // [Слово: образовательный портал](#).
- Скворцов Л. И. Сергей Иванович Ожегов – человек и словарь. Часть 2 // [Грамота ру. – справочно-информационный портал](#).
- Словарь и культура русской речи. К 100-летию со дня рождения С. И. Ожегова / РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; [редкол.: Н. Ю. Шведова и др.]. – Москва: Индрик, 2001. – 560 с. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22718250>
- Никитин О. В. С. И. Ожегов. Словарь революционной эпохи. Историко-культурный справочник (Предварительные наброски) // Словарь и культура русской речи. К 100-летию со дня рождения С. И. Ожегова. – Москва, 2001. – С. 410-412. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22718250>
- Шварцкопф Б. С. О неизданном «Словаре к пьесам А. Н. Островского». Часть первая / Б. С. Шварцкопф // [Грамота ру – справочно-информационный портал](#).
- Шварцкопф Б. С. О неизданном «Словаре к пьесам А. Н. Островского». Часть вторая / Б. С. Шварцкопф // [Грамота ру – справочно-информационный портал](#).