

Композиции художника-флориста,
сотрудника кафедры
инженерной геологии и охраны недр ПГНИУ

АРИСТОВОЙ

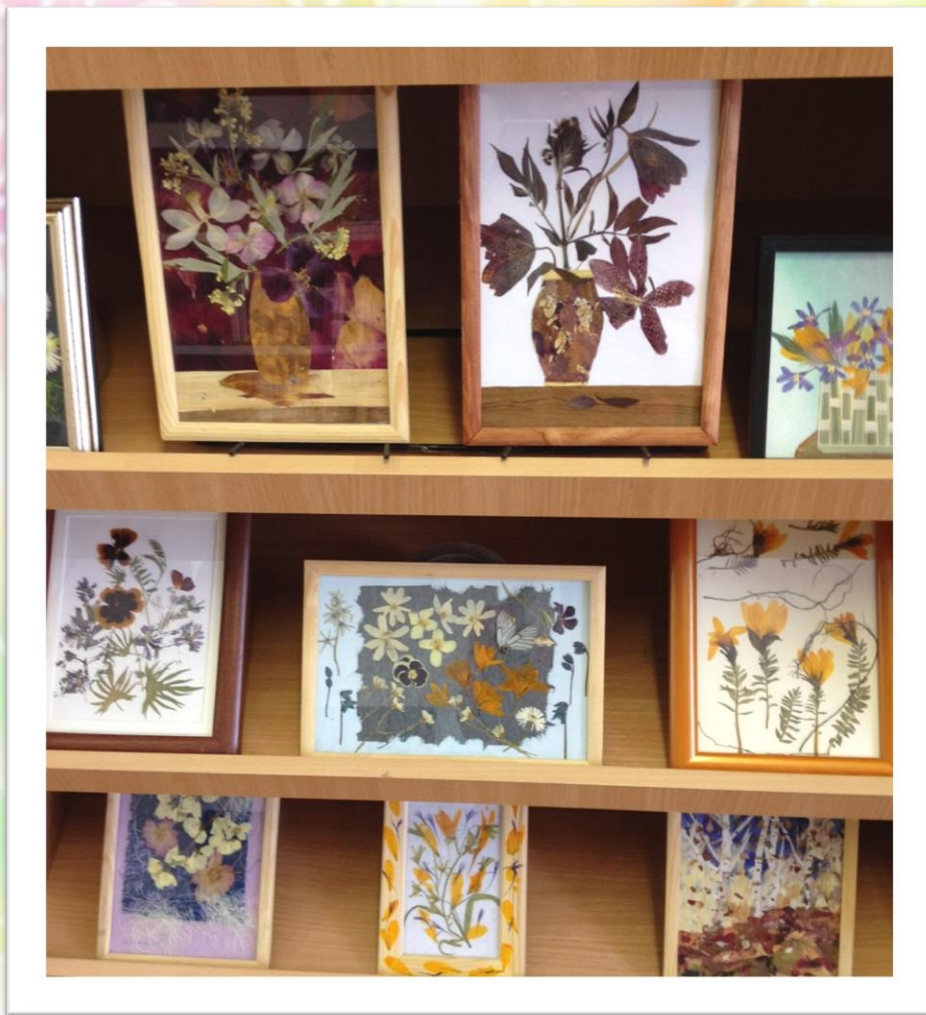
Татьяны Александровны

Живопись растениями



Работы, представленные на выставке, сделаны из цветов, листьев и других растительных и природных материалов, высушенных под прессом. Данная техника называется прессованная флористика, которую также называют «живописью растениями».

Панно из сухого природного материала способно долго радовать глаз зрителя. Гармоничное сочетание цветов и материалов, богатая фантазия мастера и тонкая проработка им каждой детали восхищают, заставляют вглядываться в картину, любоваться ею и просто не верить, что она создана из сухих растений и лёгких пёрышек.



ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ

В блеске огней, за зеркальными стеклами,
Пышно цветут дорогие цветы,
Нежны и сладки их тонкие запахи,
Листья и стебли полны красоты.

Их возрастили в теплицах заботливо,
Их привезли из-за синих морей;
Их не пугают метели холодные,
Бурные грозы и свежесть ночей...

Есть на полях моей родины скромные
Сестры и братья заморских цветов:
Их возрастила весна благовонная
В зелени майской лесов и лугов.

Видят они не теплицы зеркальные,
А небосклона простор голубой,
Видят они не огни, а таинственный
Вечных созвездий узор золотой.

Веет от них красотой стыдливою,
Сердцу и взору родные они
И говорят про давно позабытые
Светлые дни.

Иван Бунин



В перьях воздух ,
В перьях прелесть ,
В перьях нежность и уют.
В перьях небо,
ветер, облака .

*В перьях ангел –
ты и я!*



Пруд

На закате дремлет пруд.
По воде круги плывут –
Это маленькие рыбки
Разыгрались там и тут.
Любо им водой плеснуть,
Чешуей на миг блеснуть, -
Рыбкам выпрыгнуть на
воздух
Все равно, что нам
нырнуть.

Е. Стюарт

Уважаемые читатели,
Вы можете посетить выставку
в абонементе художественной литературы
Пн.-Пт. : 9.00-18.00
Корпус 8, ауд. 124

