

Литературный календарь

ПИСАТЕЛИ ЮБИЛЯРЫ В МАЕ 2023 года

Абонемент художественной
литературы корпус 8, 1 этаж, ауд. 128.
Режим работы : с 9.00-18.00,
ежедневно по будням.

5 мая
95 лет со дня рождения
Иванова Анатолия Степановича
(1928-1999).



Русский писатель, журналист и редактор, автор романов о деревне. Основные темы произведений Иванова – революция, коллективизация и Великая Отечественная война. Сам Иванов говорил, что «поставил себе целью показать, как советская действительность очищает людей от скверны капиталистических пережитков».

Произведения: «Тени исчезают в полдень», «Вечный зов», «Вражда», «Жизнь на грешной земле» и другие.

7 мая
120 лет со дня рождения
Заболоцкого Николая Алексеевича
(1903-1958).

Русский поэт-лирик философского склада, размышлявший о месте человека в мироздании. В ранних работах поэта можно наблюдать идеи футуризма, но позднее автор находит свой неповторимый, индивидуальный стиль. Ироничные строки его стихов были пропитаны философским смыслом и глубокой пронзительной лирикой. Заболоцкий создал содружество поэтов-философов ОБЭРИУ. В 1938 году Заболоцкого обвинили в создании «контрреволюционной организации» и приговорили к пяти годам лагерей. В 1963 был посмертно реабилитирован.



12 мая
90 лет со дня рождения
Вознесенского Андрея
Андреевича(1933-2010).



Русский поэт, публицист,
художник и архитектор, лауреат
Государственной премии СССР и
премии Правительства РФ. Один
из известнейших поэтов середины
XX века, т. н. шестидесятников.
Также известен как поэт-песенник.

14 мая

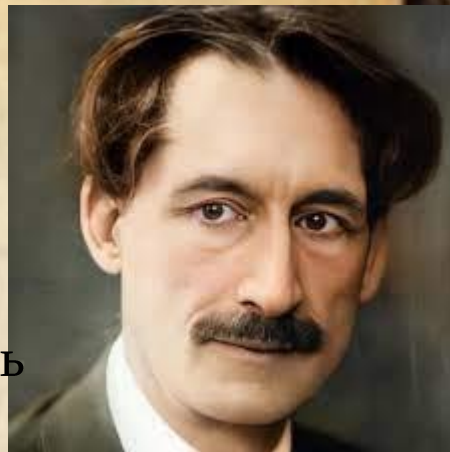
95 лет со дня рождения

Прокофьевой Софьи Леонидовны
(1928).

Русская детская писательница, поэтесса драматург, сценаристка. Большинство её произведений написано в жанре «повесть-сказка». Мотив произведений Прокофьевой - борьба добра со злом. Первая книга для детей **«Кто лучше?»** опубликована в 1957 году. В 1970 году на экраны вышел фильм **«Приключения жёлтого чемоданчика»**, снятый по одноимённой повести, написанной в 1966 году. Широко известен сказочный цикл **«Повелитель волшебных ключей»** - пять повестей про волшебника Алешу и кота Ваську: **«Ученик волшебника»**, **«Глазастик и хрустальный ключ»**, **«Остров капитанов»**, **«Астрель и хранитель леса»**, **«Принцесса Уэнни»**.



17 мая
150 лет со дня рождения
Барбюса Анри (1873-1935).

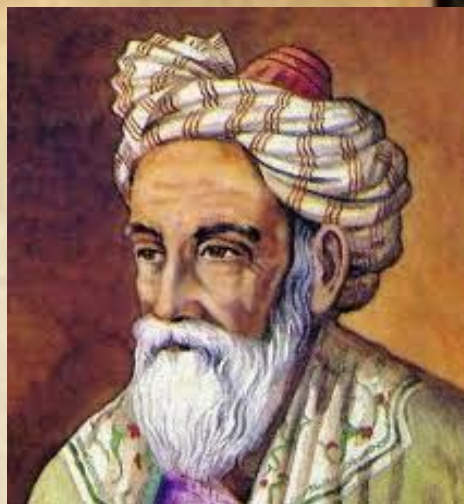


Французский писатель и общественный деятель, завоевавший широкую известность реалистическими антивоенными романами. Окончил Сорбонский университет и защитил там диссертацию по философии. Барбюс воевал в первой мировой войне (в чине лейтенанта). Лауреат Гонкуровской премии (1916). Писать начал с 1889 г. (дебютировал как журналист). Известность к Анри Барбюсу пришла благодаря антивоенному роману «Огонь» (*Le Feu*, 1916), посвящённому революционному сознанию масс во время Первой мировой войны.



18 мая
975 лет со дня рождения
Омара Хайяма (1048-1131).

Персидский поэт, ученый, математик, философ и астроном. Творец стал знаменитым благодаря книге «Рубаи», которая содержит квартеты (стихотворения из четырех строк). В них выражены его философские взгляды на жизнь, любовь и природу. Современники знали его как критика религиозных и политических догм, человека с либеральными взглядами на устройство общества.



20 мая
75 лет со дня рождения
Веллера Михаила Иосифовича (1948).

Русский писатель, один из самых издаваемых русских писателей, член Российского ПЕН-Центра, Российского философского общества, лауреат ряда литературных премий. Веллер пробовал много профессий: учитель, разнорабочий, лесоруб, экскурсовод, перегонщик скота, охотник. Очередная работа журналиста постепенно переросла в писательство. Михаил Веллер обладает уникальной способностью писать увлекательно и весело о самых глубоких вещах: все его книги становятся бестселлерами: **«Легенды Невского проспекта», «Гонец из Пизы», «Приключения майора Звягина».**



26 мая

115 лет со дня рождения
Арбузова Алексея Николаевича
(1908-1986).

Советский драматург Алексей Арбузов ратовал за «простодушный театр». Он стремился, чтобы со сцены говорилось о человеке и человечности, что делало его пьесы душевными и близкими зрителю. Любовь к миру, оптимизм и стремление к счастливому финалу были принципами писателя, которые он реализовывал в жизни и творчестве. «Класс», («Большая жизнь»), «Шестеро любимых», «Дальняя дорога», «Таня», «Годы странствий», «Европейская хроника», «Двенадцатый час», «Иркутская история», «Мой бедный Марат», «Счастливые дни несчастливому человеку», «Сказки старого Арбата».



26 мая
85 лет со дня рождения
Петрушевской Людмилы Стефановны
(1938).

Русский прозаик и поэтесса,
драматург, сценарист, переводчица,
исполнительница разных
музыкальных направлений, автор
музыкального проекта «Кабаре
Людмилы Петрушевской».

Произведения:

«Время ночь», «Номер Один, или В
садах других возможностей». Пьесы:
«Три девушки в голубом», «Квартира
Коломбины», «Тёмная комната»,
«Опять двадцать пять». Сказки:
«Дикие Животные сказки», «Морские
помойные рассказы», «Жил-был Трр».
«Город света», «Книга принцесс» и
другие.



28 мая
150 лет со дня рождения
Форш Ольги Дмитриевны (1873-1961).

Русская советская писательница, драматург. Известна в основном как автор исторических романов, рисующих революционно-демократическую борьбу в России на примерах выдающихся личностей. Произведения: «Якобинский заквас», «Казанская помещица», «Пагубная книга», «Михайловский замок», «Первенцы свободы», «Одеты камнем», «Пугачёв», «Сто двадцать вторая», «Князь Владимир», «Алёша Пешков», «Камо».



**31 мая
75 лет со дня рождения
Алексиевич Светланы Александровны
(1948).**



Советская и белорусская писательница, журналистка, сценарист документальных фильмов.

Автор художественно-документальной прозы. Лауреат Нобелевской премии по литературе 2015 года. Первая книга Алексиевич называлась «Я уехал из деревни».

После этого появились работы, объединенные общим названием «Голоса утопии»:

«У войны не женское лицо»;

«Цинковые мальчики»;

«Последние свидетели. Соло для детского голоса»;

«Чернобыльская молитва. Хроника будущего»; «Время секунд хэнд».