

Государственный музей
изобразительных искусств
им.А.С. Пушкина





Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина — одно из крупнейших в России художественных собраний зарубежного искусства с древнейших времен до наших дней.

Сегодня в его коллекции находится около 700 тысяч произведений разных эпох, начиная с Древнего Египта и античной Греции и заканчивая началом XXI века. К исключительным собраниям Музея можно отнести коллекцию французского искусства XIX–XX веков, являющуюся одной из самых известных в мире.

- 31 мая (13 июня) 1912 года он был открыт для публики как Музей изящных искусств имени императора Александра III при Императорском Московском университете.
- В 1923 году Музей был выведен из подчинения университету.
- В 1932 году он был переименован в Государственный музей изобразительных искусств.
- В 1937 году Музею было присвоено имя А.С. Пушкина.
- В 1991 году Музей внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Живопись

Наиболее ранние памятники коллекции — произведения византийского искусства: мозаики и иконы.

Окончательно состав картинной галереи определился лишь в 1948 году, когда она пополнилась произведениями французских художников второй половины XIX — начала XX века из собрания бывшего Музея нового западного искусства.



«Юпитер и Каллисто»
Франсуа Буше



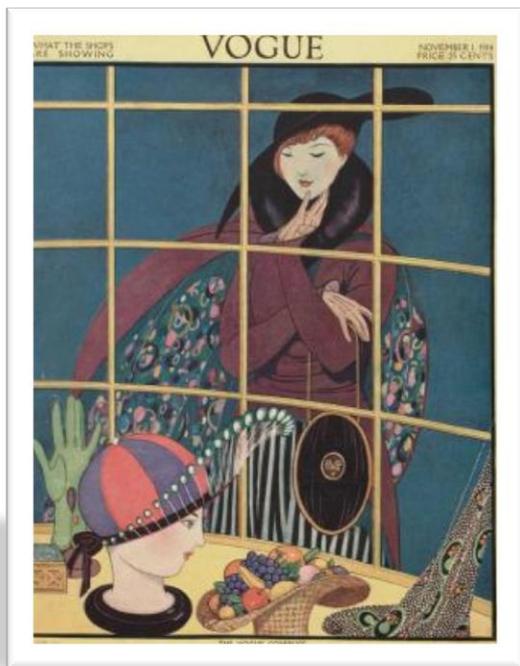
Святое семейство с маленьким
Иоанном Крестителем и святой
Елизаветой



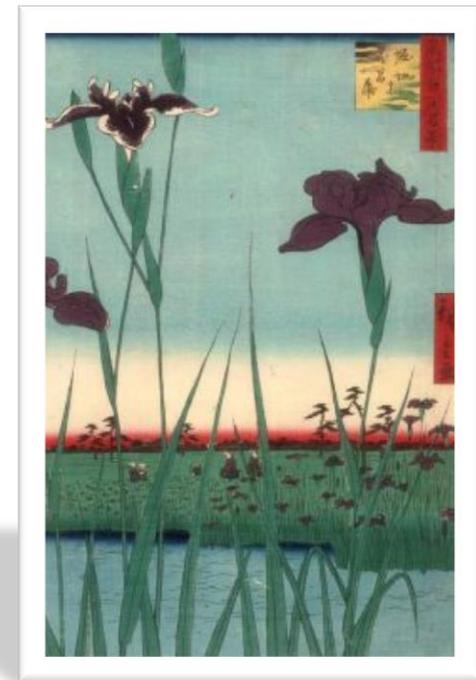
«Подношение Флоре»
Жан Франсуа ван Даль

Гравюра

Отдел гравюры и рисунка был образован в 1924 году, когда в Музей поступили фонды Гравюрного кабинета бывшего Румянцевского музея. А начало коллекциям Гравюрного кабинета было положено в 1861 году даром императора Александра II: Московский Публичный и Румянцевский музей получил тогда из Эрмитажа более 20 тысяч



Обложка журнала «Vogue»,
November 1, 1914
ПЛАНК Жорж Вульф



«Ирисы в Хорикири»
Утагава Хиросигэ I



«Царь»
Кустодиев Борис Михайлович

Скульптура

Коллекция западноевропейской скульптуры насчитывает более шестисот памятников. За годы существования музея сформировалось собрание, которое в настоящий момент имеет в своем составе произведения от VI до XX столетия.



Скульптурная группа Ниаи с женой или матерью Исидой



«Мадонна с младенцем» дела Кверча Якопо, мастерская, XV век



«Сенегальский тигр»
Бари, Антуан Луи

Прикладное искусство

Коллекция декоративно-прикладного искусства представлена небольшим количеством экспонатов в экспозиции залов ГМИИ им. А.С. Пушкина. Большая коллекция находится в фондах Отдела Старых мастеров. Также из частных собраний в музей, в Отдел личных коллекций, были переданы художественное стекло, фарфор, керамика, вышивка, бисер и отдельные предметы мебели.



Ваза
Морис Дени
Мете, Андре Фернан



Блюдо "Женское лицо"
Анри Матисс



Ваза
Морис Дени
Мете, Андре Фернан

Нумизматика

Современная коллекция ГМИИ им. А.С.Пушкина - это собрание европейского уровня, в котором более двухсот тысяч памятников нумизматики: монет, медалей, орденов, нагрудных знаков, бон, гемм, слепков с европейских кабинетов резных камней и более трех тысяч томов специальной библиотеки. Коллекция имеет четыре основных раздела: античный, западноевропейский, русский и восточный. Каждый из них включает многочисленные монеты и другие предметы, начиная от самых ранних образцов чеканки.



Греческая монета
Античный период



Восточная монета
Античный период
Иран,
Драхма, серебро



Монета Западной Европы
Австрия, 1744 г.
1 дукат, золото



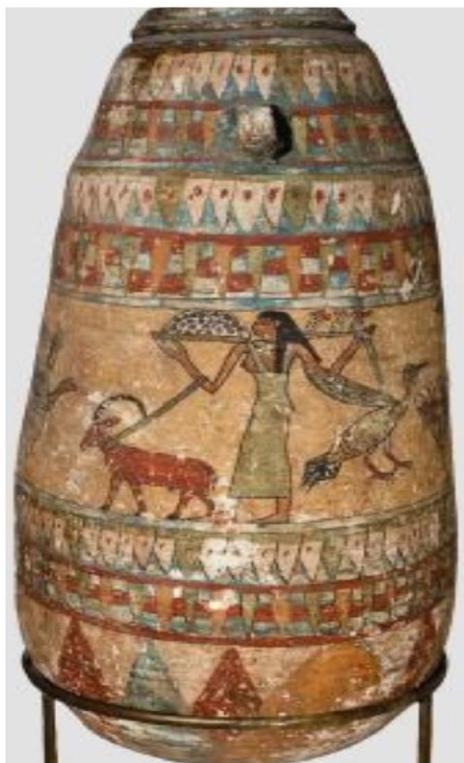
Византийская монета,
Константинополь
945-959 гг.
золото

Археология

Музей изящных искусств был задуман прежде всего как музей классического искусства – античность была ядром и главной составляющей его коллекций, Античный отдел – одним из трех научных отделов, трех его столпов.

В настоящее время античная коллекция ГМИИ насчитывает более 37 тысяч экспонатов, включая многочисленные фрагменты.

Несмотря на пестроту и сложность, это собрание представляет большой интерес не только для нашей страны, где коллекции антиков можно пересчитать по пальцам, но и за ее пределами. В нем много уникамов и неординарных вещей, придающих ему блеск и славу.



Расписной сосуд
Египет
Новое царство, XVIII
династия, XIV в. до н.э.



Четырехрукий Вишну с
атрибутами в руках:
дубинка, колесо,
раковина и лотос
IX в. н.э.

Цветаевская коллекция слетков



Крылатый лев из дворца
Ашшурнацирапала II

Собрание слепков и копий, типичное для музеев Европы XIX века, по своей сохранности и систематичности является уникальной для XXI века коллекцией, состав которой вначале определялся состоянием и интересами искусствоведческой науки конца XIX столетия. Около 1000 экспонатов демонстрируется в Учебном музее имени И.В. Цветаева. Помимо познавательного значения слепки великих произведений монументального искусства, статуй и портретов, соединенные вместе в музейном пространстве, сложились в уникальную художественную среду, придающую музею неповторимую притягательность воображаемого путешествия во времени.



Портал собора
(«Златые врата»)



Часть фриз алтаря Зевса в Пергаме с
изображением битвы богов и гигантов



Отдел литературоведения и искусствоведения (к.8 ауд. 124)

приглашает Вас посетить

художественно-иллюстративную выставку, посвященную экспозициям

Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

Выставка действует с 2 июня 2017 года

Часы работы отдела:

Пн-Пт: с 9.00 до 18.00

Сб., Вс.: выходной