

Единая Информационная Система «Панорама»

Например, кормление сельскохозяйственных животных

по всему журналу

ИСКАТЬ

Расширенный поиск

Журналы по темам

РУССКАЯ

ГАЛЕРЕЯ

XXI

RUSSIAN

GALLERY

FASHION-ART
ПУБЛИКАЦИЯ
ДЛЯ
СОВРЕМЕННЫХ
ХУДОЖНИКОВ

ПОДРОБНЕЕ



Подать заявку
на публикацию
в журналах
ВАК и **РИНЦ**

7 АКЦИЙ!



Войти

Логин

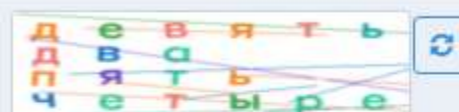
nto@psu.ru

Пароль

Запомнить меня

[Забыли пароль?](#)

[Сменить через SMS или по Email](#)



9254

Войти

1

2

3

4

Статус заказов

Корзина

Мои подписки

Личные данные

Мои заказы

Мои

Сервисные услуги


ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ


В личном кабинете Вы можете проверить текущее состояние корзины, ход выполнения Ваших заказов, просмотреть или изменить личную информацию, а также подписаться на новости и другие информационные рассылки.

В связи с переходом на новую платформу часть функций находится в процессе тестирования.


По вопросам:


- работы функционала;
- продления подписки (выставления счетов);
- предоставления закрывающих документов;
- активации "Промокодов" и подписки.


 [Статус заказов](#)

 [Корзина](#)


 **[Мои подписки](#)**

 [Личные данные](#)

 [Мои журналы](#)

 [Мои статьи](#)

 [Избранное](#)

 [Редакционные услуги](#)

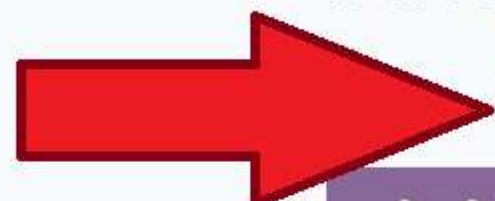
МОИ ПОДПИСКИ

| Вид ▾ | Название журнала | Начало подписки | Окончание подписки |
|-----------------------|---|-----------------|--------------------|
| Электронная | Музей Выпуски | 01/2023 г. | 12/2023 г. |



Главная Выпуски

Выберите выпуск для чтения



Музей №1 2023
№1/2023



Музей №12 2022
№12/2022



Музей №11 2022
№11/2022



Музей №10 2022
№10/2022



Музей №9 2022
№9/2022



Музей №8 2022
№8/2022



Музей №7 2022
№7/2022



Музей №6 2022
№6/2022





Содержание

[СЛОВО РЕДАКТОРА](#)

Татьяна Мартынова
[Уважаемые читатели!](#)

[ВЕСТИ ИКОМ](#)

Ольга Максимовна Чистанова
Татьяна Васильевна Харабрина
Olga M. Chistanova
Tatiana V. Kharabrina

[Индустриальное наследие. Корпоративные музеи: вчера, сегодня, завтра](#)

В наши дни конференция «Корпоративные музеи сегодня» — это программа расширения партнерских связей, нацеленная на укрепление и поддержку устойчивого развития корпоративных музеев, сохранение, изучение и популяризацию материального и нематериального наследия России. Корпоративные музеи успешно применяют и адаптируют методы работы с посетителями «классических музеев», а также внедряют новые подходы к работе с аудиторией, как с внешним посетителем, так и с сотрудниками предприятия, основанные на корпоративных практиках и наставничестве. Профессиональная ориентация в корпоративных музеях — это не разовое посещение специального мероприятия, а программа по полному погружению будущих специалистов как в исторический контекст, так и в практические аспекты деятельности предприятия.

[КОРПОРАТИВНЫЕ МУЗЕИ](#)

Татьяна Шацкая
Наталья Комарова
Tatiana Shatskaya
Natalya Komarova

[Промышленное наследие «Тольяттикаучука»](#)

Формирование и развитие интереса общественности к промышленному потенциалу нашей страны привели промышленные предприятия к возрождению традиции создания корпоративных музеев. Используя различные достижения современности,



всех искренних приверженцев его просвещения». Но ожидаемых откликов организаторы не получили, а те отзывы, что появились в печати, содержали скептическую оценку, сетования на трудности, неверие в возможность подобного издания из-за финансовых проблем.

Тем не менее в 1893 году состоялось важное событие музейного мира в масштабах Российской империи — в Тобольской губернской типографии вышел первый том ежегодного научного музейного издания, явившего начало совершенно новому направлению. В предисловии к первому выпуску от редакции сообщалось: «Музеев и в Европейской России, и у нас в Сибири довольно много, но свое издание в виде «Ежегодника» имеет пока только наш Тобольский музей». И даже когда в музеях на территории Европейской России появились свои издания, Тобольский музей оставался единственным, кто выпускал собственное научное издание в Азиатской России.



Интерьер библиотеки ТГМ. 1900 год

За 1893–1918 годы вышло 29 выпусков «Ежегодника». Учитывая тот факт, что Тобольский губернский музей (далее — ТГМ) с 1891 года состоял под августейшим покровительством цесаревича — наследника престола, а впоследствии Его Императорского Величества Николая Александровича, титулы и обложки всех номеров, за исключением последнего, свидетельствовали о данном высоком статусе учреждения.

Постепенно составила редакционная комиссия «Ежегодника»: Е.В. Кузнецов, Л.Е. Луговский, С.Н. Мамеев, А.А. Терновский, Н.Л. Скалозубов. На плечи этих людей легла вся тяжесть первоначального периода становления издания. Возглавлял комиссию традиционно действующий тобольский губернатор. Все названные лица обладали организаторскими способностями и относились к числу пишущей братии, имели опыт

