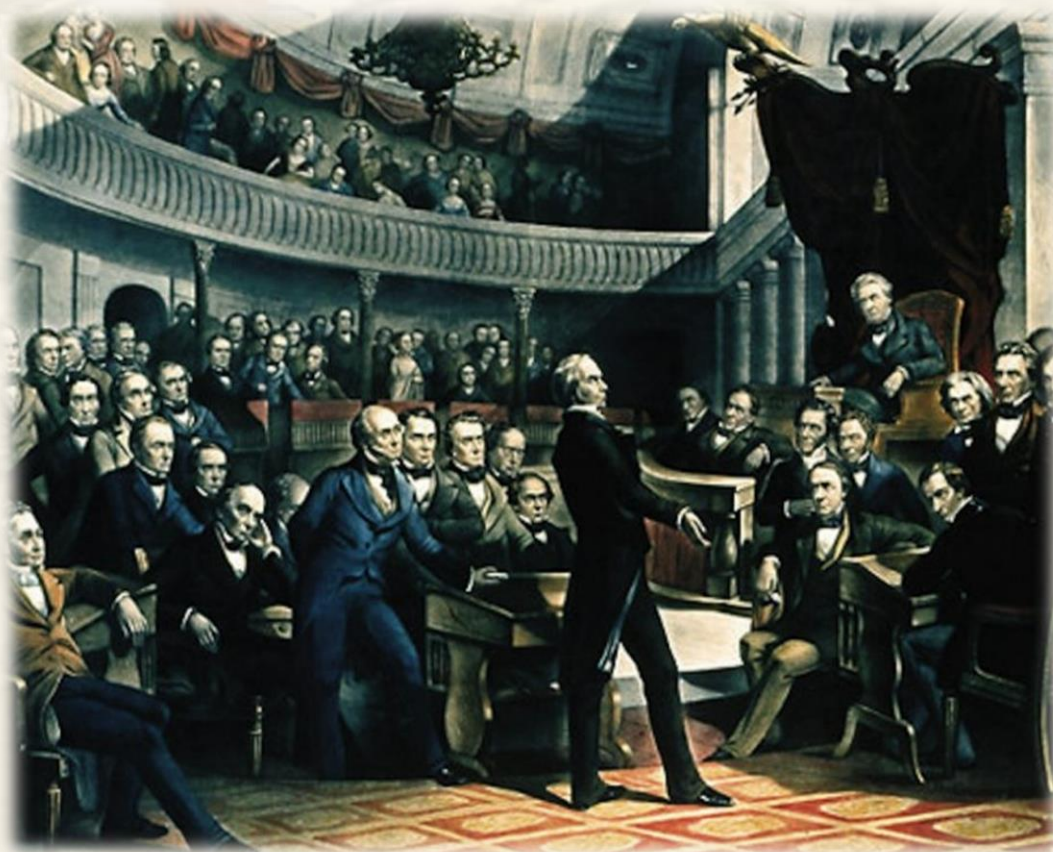


Профессиональная риторика юриста



***виртуальная
книжная
выставка***



«Слова умеют плакать и смеяться,
Приказывать, молить и заклинать
И, словно сердце, кровью обливаться,
И равнодушно холодом дышать
...Призывом стать и отзывом, и зовом
Способно слово, изменяя лад,
И проклиная, и клянутся словом,
Напутствуют, и славят, и чернят».

Яков Козловский «Слово»



«Пусть зовётся оратором тот,
кто умеет убеждать»

Цицерон



«...Наилучший оратор тот, который своим словом и научает слушателей, и доставляет удовольствие, и производит на них сильное впечатление».

Цицерон

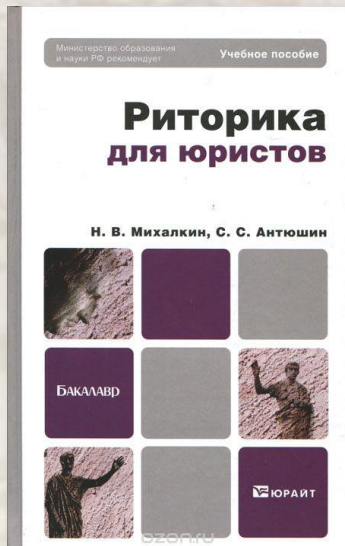
Юристы должны уметь убедительно, хорошо и логично говорить, уметь воздействовать своей речью на слушателей, то есть обладать речевым мастерством. «Если у вас неудачная форма изложения, то есть то, как вы говорите, то уже не имеет значение, что вы говорите, потому что всё равно вас не будут слушать», - пишут американские юристы. Поэтому будущие юристы должны овладеть искусством судебного красноречия.

Знание правил риторики, знание ораторских приемов позволят начинающему юристу приобрести навыки в подготовке и произнесении судебных речей, помогут овладеть основами судоговорения.

Кроме судебного красноречия юрист должен обладать культурой речи и знанием этических основ. «Культура речи не является врожденным качеством - к ней надо стремиться, ей надо учиться, ее надо целеустремленно воспитывать в себе. Культура речи не приходит сразу, она требует большой практики». (Культура парламентской речи. М. : Наука, 1994. С. 5-6.)



**Надеемся, что знакомство с изданиями, представленными
на выставке, поможет будущим юристам
в овладении профессиональной риторикой!**



Михалкин Н. В.

**Риторика для юристов: учеб. Пособие для бакалавров/
Н.В. Михалкин, С.С. Антюшин. – М.: Издательство
Юрайт, 2012. – 240 с. – (серия «Бакалавр»).**

Учебное пособие подготовлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по специальности "Юриспруденция".

В нем раскрываются базовые сведения о содержании, структуре, методах и истории становления науки риторики. Представлены основные компоненты техники и искусства красноречия, возможности использования спекулятивных приемов в общении, а также выделены особенности использования риторики в судебной практике.

В книге анализируются аспекты мыслеречевого взаимодействия человека в общении, а также способы, приемы развития умений красноречия у будущих юристов. Обосновывается роль риторики в деятельности юриста, ее место в правовой регуляции общественных отношений.

Для студентов юридических факультетов. Пособие представляет интерес для интересующихся теоретическими и прикладными аспектами риторики, для все стремящихся ясно и четко мыслить, правильно и хорошо говорить.

«Книга является учебным пособием и носит обучающий характер. В ней систематизированы многолетние наблюдения над языком права и различных юридических документов и сделаны выводы об особенностях этого довольно своеобразного языка. Пожалуй, впервые в отечественной лингвистике вопросы языка рассматриваются в тесной связи с процессуальными вопросами...»

(из вступительного слова автора к книге Н. Н. Ивакиной
«Профессиональная речь юриста»)

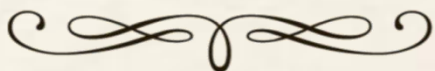


Ивакина Н. И.

Профессиональная речь юриста: Учебное пособие / Н.Н. Ивакина. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с.

Каждый юрист найдет здесь нужный для себя материал: о языке закона и функциях языка права, об особенностях языка права, о точности словоупотребления в письменной и устной речи, о композиции процессуальных актов, об изобразительных средствах в устной публичной речи, об оформлении научных работ. В пособии анализируются ошибки, типичные для профессиональной речи юристов, и предлагаются варианты их исправления.

Для студентов юридических вузов и факультетов, а также юристов - практических работников, желающих повысить культуру письменной и устной речи.





**Введенская Л.А., Павлова Л.Г.
Риторика для юристов: учеб. Пособие. – 4-е
изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 576 с.**

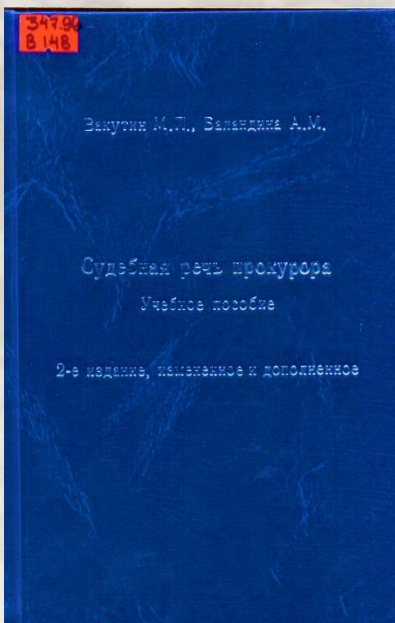


Пособие посвящено рассмотрению теоретических и практических аспектов коммуникации в юридической практике. В нем описываются различные виды делового общения; излагаются основы ораторского искусства и полемического мастерства; говорится о вербальных и невербальных средствах общения.

Особое внимание в работе уделяется коммуникативной стороне судебных прений, искусству доказывания в состязательном судебном процессе, характеристикам обвинительной речи прокурора и защитительной речи адвоката, а также реплики и напутственного слова председательствующего.

В Приложении дается статья А.Ф.Кони `Нравственные начала в уголовном процессе` и приводятся материалы по делу Качки (1880) и по делу о краже сарматских фаларов (1971).

Книга предназначена для студентов юридических вузов и факультетов, юристов различного профиля. Может быть использовано на курсах повышения квалификации специалистов. Представляет интерес для широкого круга читателей.



Вакутин М.П., Баландина А. М.
Судебная речь прокурора: учеб. пособие. – 2-е изд.,
изм. и доп. – Пермь, 2012

Произнесение прокурором речи в судебных прениях – один из наиболее ответственных этапов поддержания государственного обвинения. Прокурор своей судебной речью помогает суду установить истину, принять законное, обоснованное и справедливое решение по уголовному делу. В связи с этим к речи государственного обвинителя предъявляются повышенные требования.

Книга преследует цель оказать методическую и практическую помощь работникам прокуратуры, осуществляющим поддержание государственного обвинения по уголовным делам, в приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для обеспечения качества обвинительной речи.

Книга написана на основе большого личного опыта поддержания государственного обвинения и судебной деятельности одного из авторов – Михаила Петровича Вакутина.

Второе издание подготовлено авторами с учётом последних публикаций в литературе по вопросам участия прокурора в судебных заседаниях по уголовным делам.



Сергеич П.

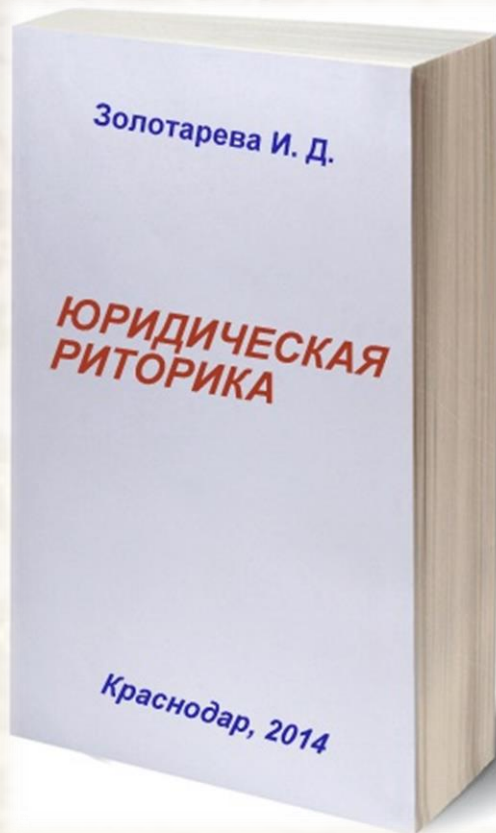
Искусство речи на суде. – Тула: Автограф, 1999. – 320 с.

П. Сергеич - псевдоним русского юриста Петра Сергеевича Пороховщикова, который был и остается прежде всего выдающимся теоретиком судебного красноречия.

Книга П.С. Пороховщикова – полное, подробное и богатое эрудицией и примерами исследование о существе и проявлениях искусства речи на суде. В авторе попеременно сменяют друг друга восприимчивый и чуткий наблюдатель, тонкий психолог, просвещенный юрист.

Главная задача данной книги, как видел ее сам автор, - это исследование судебного говорения и установление его методов. Читатель найдет здесь ряд важных советов, которые помогут ему в овладении навыками полемики и произнесения убедительных и содержательных речей.

Книга адресована студентам юридических вузов, а также прокурорам и адвокатам.



Золотарева, И. Д.
Юридическая риторика - 2014. - 52 с.

Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/26003.html>
- ЭБС IPRbooks.

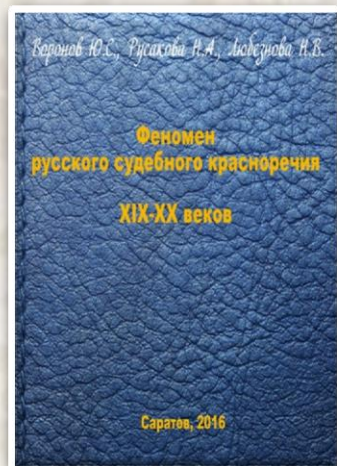
Учебно-методическое пособие предназначено для студентов очной и заочной формы обучения по профилю подготовки «Юриспруденция».

В учебном пособии рассматриваются назначение и характерные особенности речи юриста, способы и методы аргументации, коммуникативные качества воздействующей речи, этика речевого поведения судебного оратора.



«Если бы человечество хорошо помнило всё то, что оно сказала вчера, то сегодня оно было бы гораздо дальше»

Л. Н. Толстой



Воронов Ю. С.

Феномен русского судебного красноречия XIX – XX вв [Электронный ресурс]/ Воронов Ю.С., Русакова Н.А., Любезнова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 134 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/54480>

ЭБС «IPRbooks»

Книга содержит портретные характеристики выдающихся юристов России, заложивших в конце XIX – начале XX столетий основы отечественного судебного красноречия. В извлечениях приводятся их речи по гражданским и уголовным делам.

Авторы-составители акцентируют внимание, в основном, на социально-политических и риторических компонентах выступлений адвокатов. В свете положений трудов А.Ф. Кони, П.С. Пороховщикова и современных тенденций затрагиваются теоретические аспекты судебного красноречия.

В книге проводится мысль о том, что в условиях новых политических, социально-экономических, правовых и иных реформ в современной России актуализируется задача значительного повышения культуры как документной, так и устной судебной речи.

Издание адресуется молодому поколению юристов, а также всем, кто проявляет интерес к культуре живого слова.

«Каждый из представленной в настоящем Сборнике «великолепной семёрки» удостоился высоких оценок ещё при жизни, на примерах их защитительных речей построены методические рекомендации многих научных работ по ораторскому искусству.

В истории каждой страны есть люди, которые поистине являются ее национальным достоянием. Элита присяжной адвокатуры - гордость России!»

Генри Резник (из вступительного слова в Сборнику)



Судебные речи известных русских юристов: сборник. – М.: Юрайт, 2010. – 696 с. – (Антология юридической мысли).

В настоящий сборник включены речи семи выдающихся ораторов русской присяжной адвокатуры: Урусова А.И., Александрова П.А., Арсеньева К. К., Жуковского В.И., Казаринова М.Г., Хартулари К.Ф., Холева Н.И.

Они различались профессиональными пристрастиями, тяготением к разным категориям дел, природными способностями к импровизации или интуитивному предвидению всех опасных поворотов процесса, особенностями ораторских приемов.

Объединяли корифеев любовь к профессии, верность адвокатскому долгу и неустанный труд, развивавший их природный художественный дар либо сделавший их выдающимися ораторами, благодаря непрерывной работе над словом.

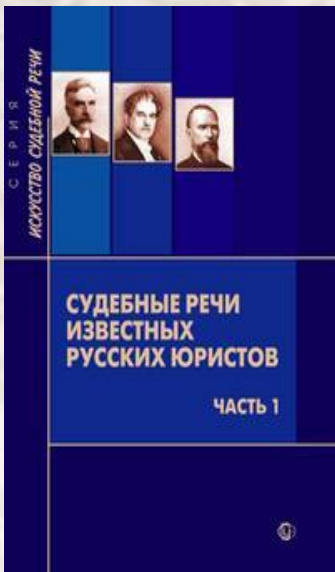
Книга будет полезна адвокатам, прокурорам, а так же всем, кто стремится овладеть навыками и культурой публичного выступления, кого интересуют замечательные образцы ораторского искусства и вопросы истории отечественного суда.



Судебные речи: сборник/ Авт.-сост.: М.Ф. Чудаков. – Минск: Новое знание, 2002. – 780 с.: ил.

В книге собраны воедино яркие судебные речи легендарных юристов, представляющих разные исторические эпохи (от Древней Греции до второй половины XX века); речи, произносимые как в период существования независимого суда, так и во времена тоталитарных режимов; речи не только адвокатов, но и прокуроров.

Наряду с выступлениями по уголовным делам приводится несколько примеров речей по делам гражданским. Но всё же большинство текстов, помещённых в этой книге, - это описания и комментарии уголовных преступлений. Причём описания, сделанные профессионально, хорошим литературным языком и, более того, эмоционально окрашены – поэтому такие тексты читать интересно абсолютно всем! Книга рассчитана прежде всего на юристов, но будет интересна и любителям детективных сюжетов.



В книге приведены судебные речи известных русских юристов Петра Акимовича Александрова (1838-1893), Сергея Аркадьевича Андреевского (1847-1918), Николая Платоновича Карабчевского (1851-1925), Николая Иосифовича Холева (1858-1899) и др.

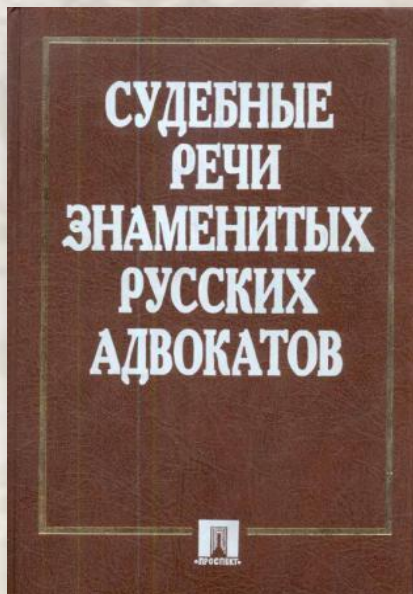
Судебные речи известных русских юристов: в 2-х [Электронный ресурс]/ П.А. Александров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Современная гуманитарная академия, 2009.

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16919.html>. — ЭБС «IPRbooks»

В настоящий сборник вошли далеко не все речи известных русских юристов, заслужившие высокую оценку и являющиеся подлинными образцами отечественного судебного красноречия. Как и в ранних изданиях сборника, помещенные в нем речи снабжены необходимыми примечаниями. Речи, как правило, располагаются в алфавитном порядке по фамилиям их авторов. Для облегчения уяснения содержания речей перед ними (там, где это необходимо) дается краткая фабула дела. Тексты речей публикуются по последним их изданиям, в подготовке которых принимали участие сами авторы.

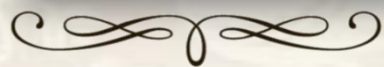
Для облегчения восприятия материала транскрипция написания отдельных слов, терминов и понятий приближена к их современному звучанию. При редактировании речей их тексты там, где это вызывалось необходимостью, приведены в соответствие с грамматическими и синтаксическими правилами, утвердившимися на сегодняшний день. Однако указанные исправления сделаны с таким расчетом, чтобы они ни в какой мере не изменяли существа и общего логического и грамматического строя речей.

Большинство речей воспроизводится полностью. Лишь некоторые из них очень незначительно сокращены. Сокращения сделаны только за счет второстепенных текстов и ненужных риторических наслоений, не относящихся к существу дела. Сборник снабжен краткой биографической справкой и характеристикой каждого из авторов публикуемых речей.



«Наверное, ни одна страна в мире в течение одного столетия не произвела на свет больше гениев, чем Россия в XIX веке. Мы так же можем гордиться достижениями русских юристов, как творчеством Пушкина и Чайковского, толстого и Репина. Конечно, специфичность области, в которой проявился талант адвокатов, делает её менее доступной, но не менее значимой...»

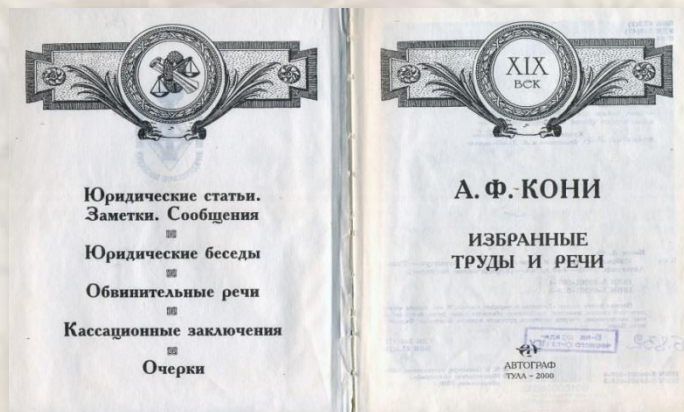
Судебные речи знаменитых русских адвокатов/Сост. и ред. Е. Л. Рожникова. – М.: Проспект, 1997. – 392 с.



В сборнике содержатся речи выдающихся русских адвокатов второй половины XIX в. - А.Ф. Кони, В.Д. Спасовича, В.И. Жуковского, П.А. Александрова, К.Ф. Хартулари, Ф.Н. Плевако, С.А. Андреевского, Н.П. Карабчевского. Примером идеального сочетания владения русским языком и знания права может служить каждая из речей, приведённая в этой книге. Авторы их объединяет не только профессия: интеллигентность и человеколюбие – вот качества, такие же яркие, как и их Слово!

Биографии юристов и кратко изложенная суть дела позволяют во всей полноте оценить мастерство ораторов.

Книга будет полезна как юристам, так и всем, интересующимся криминалистикой.



**Кони А. Ф.
Избранные труды и речи/ Сост. И. В.
Потапчук. – Тула: Автограф, 2000. – 640 с.:
ил. – (Юридическое наследие).**

«Кто слышал Кони, тот знает, что отличительное свойство его живой речи – полнейшая гармония между содержанием и формой».

К. К. Арсеньев

Государство, как правило, издает законы, чтобы они соблюдались, а не нарушались. Для последовательного воплощения своих законов в жизнь оно готовит и ставит на ответственные посты талантливых, образованных, честных юристов. Таким был и Александр Фёдорович Кони.

А. Ф. Кони видел присущие его времени противоречия произвола и законности, аморализма и нравственности, бюрократии и общественных начал, насилия и прав личности, жестокости и милосердия, канцелярской тайны и общественной нужды в гласности. Попытки разрешить такие противоречия сообразно своим гуманистическим идеалам - гражданский подвиг А. Ф. Кони, а тщетность этих попыток - драма его жизни.

С подобными противоречиями, возникающими, однако, на совершенно иной классовой основе, мы сталкиваемся и сегодня. Преодоление их - одна из важнейших задач современности. И в решении ее нам будет полезен опыт предыдущих поколений.

Историческое развитие культуры возможно потому, и только потому, что находятся личности, способные воспринять духовное богатство прошлого, преумножить его собственными достижениями и передать дальше по эстафете поколений. Тем и дорог нам А.Ф. Кони.



«Судебное красноречие Франции во многом обязано своими успехами суду присяжных и состязательной форме рассмотрения уголовных дел. Именно с учреждением во Франции суда присяжных связано развитие творчества наиболее одарённых французских мастеров судебной речи: Лабори, Маню, Морнара, Дюпена, Лашо...»

(из вступительного слова к книге Е. М. Ворожейкина)

Судебные ораторы Франции XIX века: речи в политических и уголовных процессах/ Сост. Е. М. Ворожейкин, отв. ред. М. М. Выдря. – М.: Изд-во Института международных отношений, 1959. – 566 с.

Судебные речи, включенные в сборник, были произнесены известными юристами Франции перед военным судом и судом присяжных заседателей по волновавшим в свое время общественное мнение политическим и уголовным делам. Наряду с речами по такому чрезвычайному, по-своему политическому делу, как дело Альфреда Дрейфуса, здесь имеются и речи, произнесенные по обычным уголовным делам, возникавшим на чисто бытовой основе (процессы Поммерэ, Ронсьера и др.).

В книгу включены десять речей видных судебных ораторов: Лашо, Шэ, д'Эст Анжа, Маню, Морнара, Дюпена, Лабори. По некоторым процессам, помимо речей защитников, дается речь обвинителя, обмен репликами адвоката и прокурора. В сборнике даются некоторые справочные материалы и пояснительные тексты. Общая характеристика французского суда присяжных и судебного красноречия Франции дается в специальной статье.



Статьи из журналов по риторике для юристов:

- ✓ **Володина С. И. К вопросу о юридической риторике и стилях судебной речи адвоката / С. И. Володина //** Российская юстиция. - 2006. - N 4.- С. 61-63.
- ✓ **Володина С. И. Справедливость не может быть косноязычной : К вопросу о возрождении судебной риторики в России //** Российская юстиция. - 2002. - № 9. - С. 68-69.
- ✓ **Граудина Л. К. Отечественное судебное красноречие XIX - начало XX в.: образцы, достойные подражания//** Журнал российского права. - 1997. - № 5. - С. 137-139.
- ✓ **Кони, Анатолий Федорович. Избранные речи //** Закон. - 2009. - N 4.- С. 236-256.
- ✓ **Лаишева З. В. Композиция ораторской речи //** Правовое государство : теория и практика. - 2013. - № 4. - С. 36
- ✓ **Ломовский В. Ораторское искусство для целей правосудия //** Российская юстиция. - 1998. - N9. - С.49-50
- ✓ **Маслова М. В. Речь защитника в прениях и репликах сторон //** Ленинградский юридический журнал. - 2015. - № 3. - С. 144-158.
- ✓ **Мельник В.В. Ораторское искусство как средство построения убедительной судебной речи в состязательном уголовном процессе //** Журнал российского права. - 2001. - №7. - С. 151-158; N8. - С.145-152; №9. - С. 139-144.
- ✓ **Мельниченко Р. Как адвокату стать убедительным в уголовном процессе//** Уголовный процесс. - 2014. - № 5. - С. С. 70-74.
- Никитина К. Г. Принцип судебной речи и тактика выступления в суде //** Арбитражная практика. - 2010. - N 2. - С. 94-96.
- ✓ **Никонов В. Выступления следователей в судебных заседаниях //** Законность. - 2006. - N 6.- С. 27-28
- Петров А. Прокурорский работник должен быть хорошим оратором //** Законность. - 2013. - № 12.- 16-22
- Прибыtkова Е. А. Против прогрессирующего онемения/ Е. А. Прибыtkова //** Известия вузов. Правоведение. - 2007. - N 6.- С. 211-229.
- ✓ **Рогачевский Л. А. О речевом портрете юриста (наблюдения и мысли по поводу...)/ Л. А. Рогачевский //** Известия вузов. Правоведение. - 2008. - N 6.- С. 205-220.
- ✓ **Соболева А. Образ русского судебного оратора //** Российская юстиция. - 2002. - № 2. - С. 63-66; № 3. - С. 67-69.



Виртуальная выставка не претендует на абсолютно полный охват темы «Профессиональная риторика юриста», дополнительную литературу можно посмотреть в электронном каталоге НБ ПГНИУ:

<http://library.psu.ru/>