




Хранительница – фея...

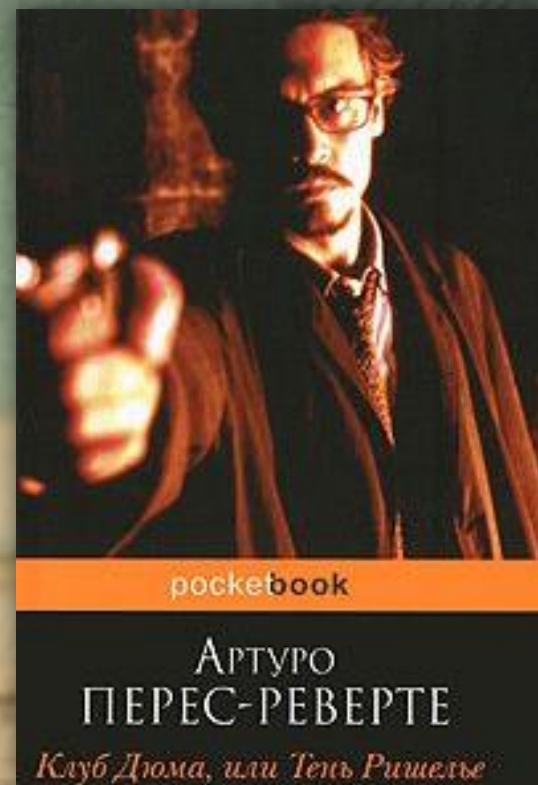
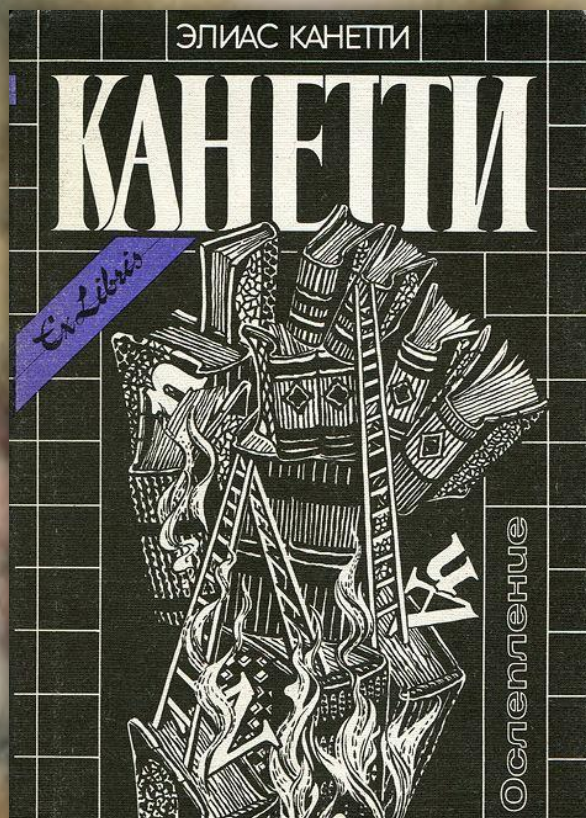
27 мая – Всемирный день
библиотек!



...Лишь эхо отдается в гулких сводах.
А там на полках, вплоть до потолка,
Преданья мира обретают отдых,
Архивной пыли реют облака.
Хозяйка знает цену многим теням,
И к многим обращается на «ты»,
И с некоторой грустью и смятеньем
Рассматривает желтые листы.
Но от жезла хранительницы-феи
Зашелестит столетний этот сад,
Былых веков нарядные трофеи
Попросят слова и заголосят.
История, гремя своим доспехом,
Придет на суд студенческой толпы...
Но с грациозной грустью иль со смехом
Задернет фея полки и шкафы...

П. Антокольский «В библиотеке»

В романе **Элиаса Канетти** «**Ослепление**» присутствует образ книжной стены, причем в трагическом контексте: Питер Кин, прежде чем сгореть вместе со своей библиотекой, «строит из книг мощное укрепление», отгораживающее его от окружающего мира.



В «**Клубе Дюма**» **Артура Переса-Реврте** выражается мысль, что книги для человека привлекательны потому, что в реальной жизни слишком много происходит случайно, а в мире литературы все «подгоняется» под логические законы.

В мире **Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»** чтение книг воспринимается как серьезнейшее преступление. Сами книги в романе описаны почти как живые существа. Так, объятые пламенем книги уподобляются опаленным птицам с золотыми глазами заглавий, сожженные листья напоминают крупных черных бабочек, а спасенная Монтэгом книга бьётся у него на груди как живое сердце.

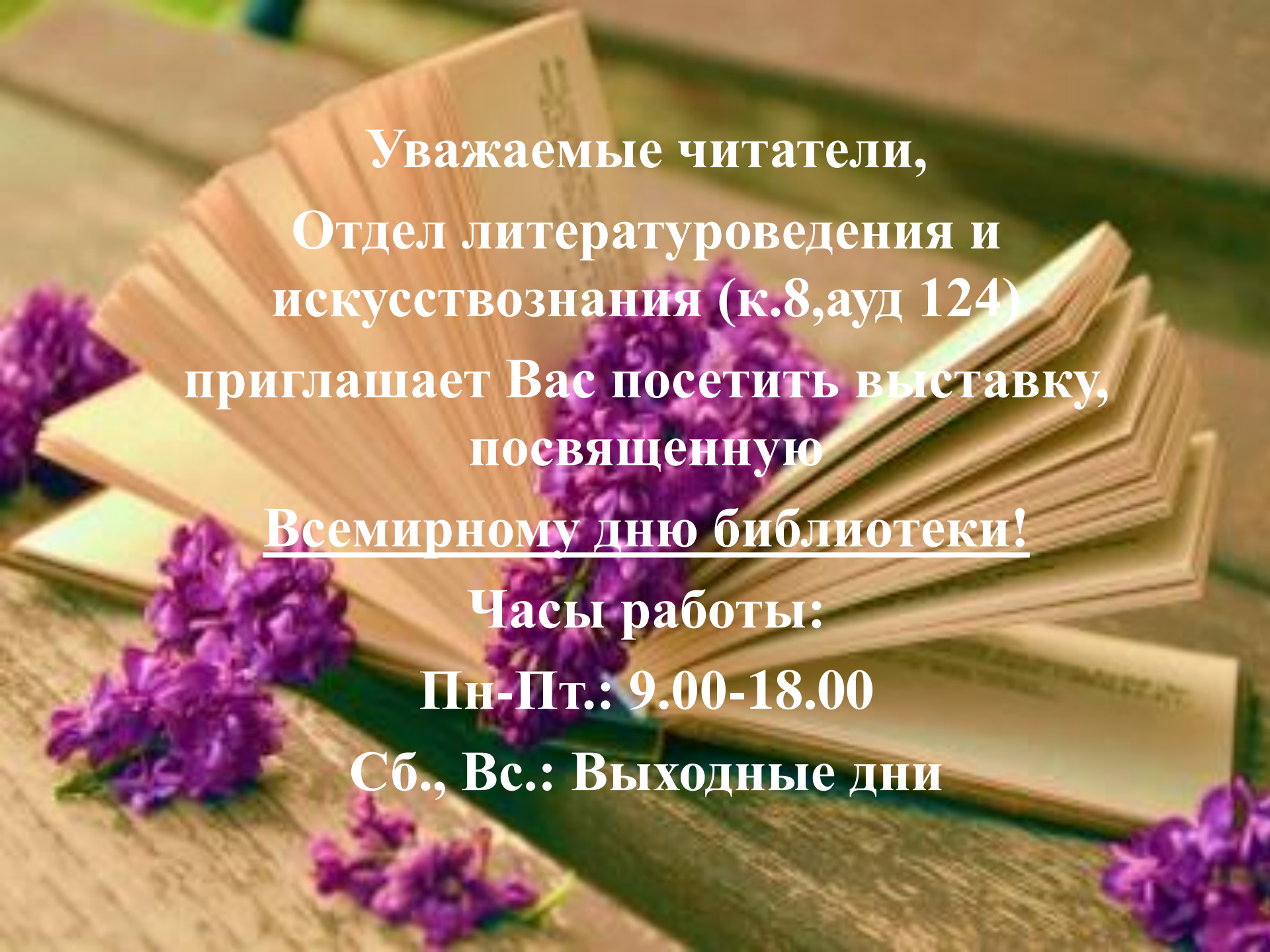


Пьеса **Александра Галина «Библиотекарь»**: «В монастыре расположилась библиотека и артель инвалидов. Сквозь зарешеченные окна видно, как несколько слепых делают свою нехитрую работу. Полки библиотеки, хранящие прежний порядок, пусты.

Образ книги и библиотеки в творчестве **Германа Гессе** занимает одно из ведущих мест. Читатель из новеллы «книжный человек», который, прочитав горы книг, так и не стал счастливым.



Упоминание о «судьбоносной» книге можно обнаружить в новелле **Хорхе Луис Борхеса «Вавилонская башня»**. Огромная, поистине Вселенская библиотека, изображенная здесь, не исключает вероятности того, что где-то есть некая всеобъемлющая книга, объединяющая содержание всех прочих книг....



Уважаемые читатели,
Отдел литературоведения и
искусствоведения (к.8, ауд 124)
приглашает Вас посетить выставку,
посвященную
Всемирному дню библиотеки!

Часы работы:

Пн-Пт.: 9.00-18.00

Сб., Вс.: Выходные дни