

# Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк



«Жить тысячью жизнью...»

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк родился 6 ноября 1852 г., в заводском посёлке Висимо-Шайтанском Верхотурского уезда Пермской губернии в семье бедного заводского священника. Настоящая фамилия Мамин.

Дмитрий получил домашнее образование, затем учился в Висимской школе для детей рабочих. В 1866г. был определён в Екатеринбургское духовное училище. Затем 4 года отучился в Пермской духовной семинарии. Потом будущий писатель учился на ветеринара в Петербургской медико-хирургической академии, затем на юридическом факультете Петербургского университета. Но, проучившись год, вынужден был оставить из-за материальных трудностей и резкого ухудшения здоровья (начался туберкулез).

В 1876 году Дмитрий Мамин вернулся в родные края. Он снова путешествовал по Уралу. Дмитрий встречался с героями своих будущих произведений. Через год скончался отец, надо было кормить семью, Мамин уехал в Екатеринбург искать работу. Он стал репетитором. В свободное время продолжал писать.

В Петербурге печатались первые произведения писателя. Они были подписаны псевдонимом Сибиряк. Мамин – Сибиряк написал более 150 произведений для детей и взрослых. В 1890 писатель переехал в Петербург. Через год умерла его жена, оставив больную дочь Аленушку на руках отца. Всё свободное время он отдавал любимой дочке.



*Памятник писателю  
в городе Ирбите*



*Пермская духовная семинария*

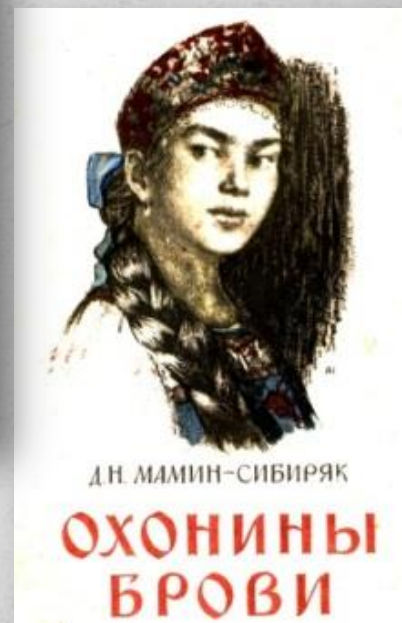
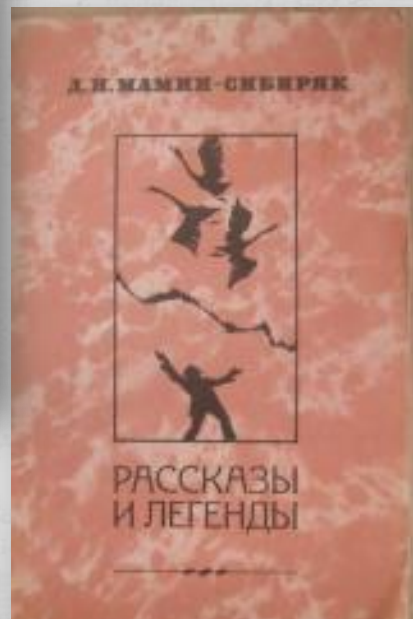
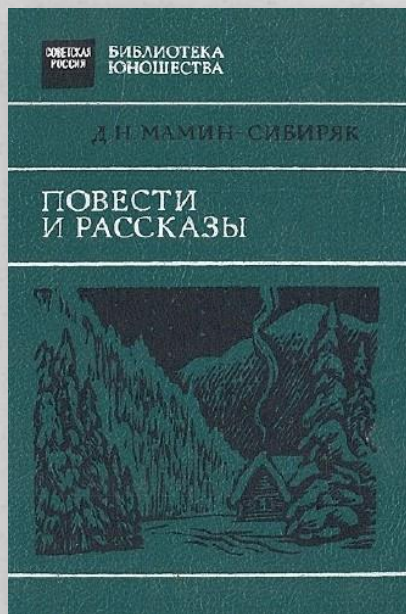


*С дочерью Аленой*



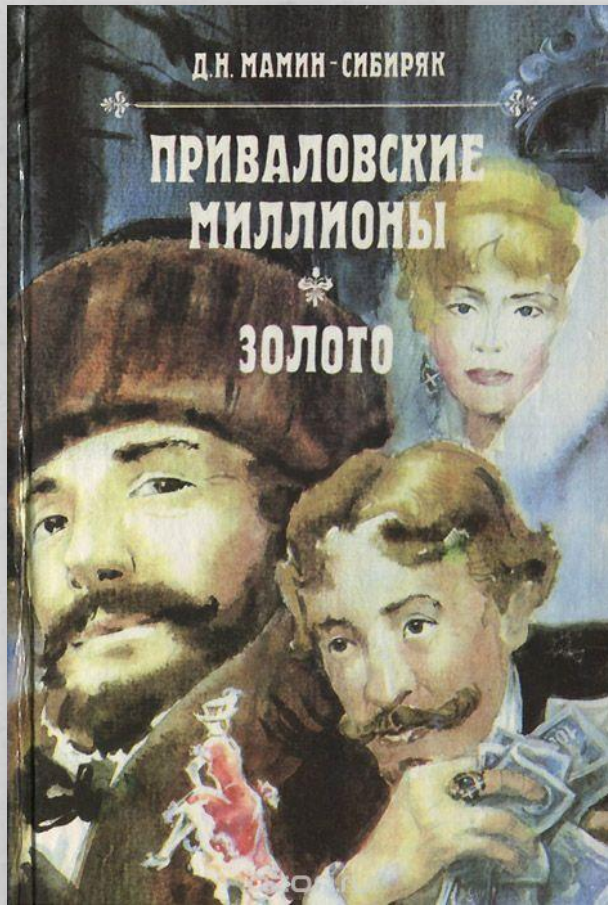
*Проза Мамина-Сибиряка стала замечательным документом эпохи, в которой жил писатель. В произведениях его отражены годы становления капитализма в России, перемены в обществе, в морали людей и их мировоззрении.*

Мамин-Сибиряк родился и большую часть жизни прожил на Урале. В историю русской литературы он вошел прежде всего как автор «уральских» романов, которые и принесли ему широкую известность. Все в них казалось необычным для читателей: и сам колорит сибирской жизни — природа, быт, традиции, народная речь, и новые герои — золотоискатели, старообрядцы, охотники, с их сильными, волевыми характерами.





Увлечшись одно время идеей аренды золотоносных участков земли, писатель совершал поездки на прииски, встречался там со старателями, расспрашивал их о жите-бытье. Золотопромышленника из Мамина-Сибиряка не вышло, но приобретенный опыт стал основой для работы над романом **«Золото»**



Дмитрия Наркисовича современники сравнивали с крупнейшим французским писателем Эмилем Золя. Роман **«Приваловские миллионы»** — первое крупное произведение писателя, принесшее ему подлинное признание и известность.

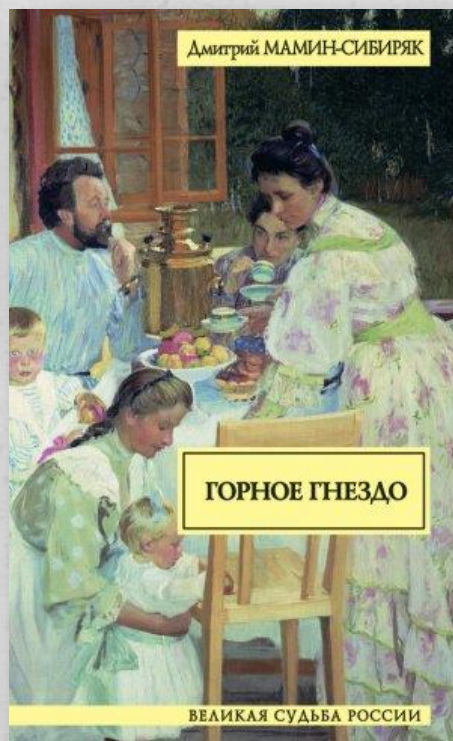
В уездном уральском городке Узле событие: после длительного отсутствия возвращается молодой миллионер и наследник Шатровских заводов Сергей Александрович Привалов. Его приезд вызывает заметный переполох...





В произведениях Мамин-Сибиряка захватывающий сюжет органично сочетается с социальной проблематикой.

Главный герой романа «**ДИКОЕ СЧАСТЬЕ**» Гордей Брагин находит золотую жилу. Но случайное богатство не приносит счастья: золото оказывается тяжелым испытанием, которое нарушает мирное течение жизни большой патриархальной семьи...

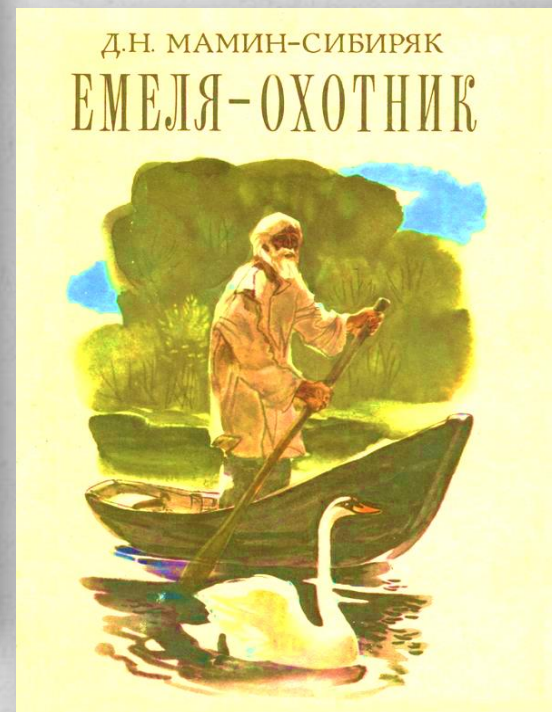
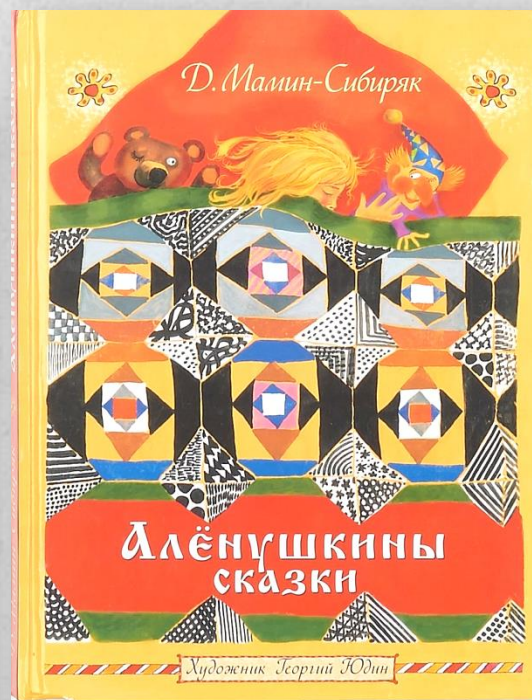


"**Горное гнездо**" - один из лучших романов писателя, рассказывающий об упорной и беспощадной борьбе между владельцами заводов.



К детской литературе Мамин-Сибиряк относился очень серьезно. Он называл детскую книжку «живой нитью», которая выводит ребенка из детской комнаты и соединяет с широким миром жизни. Писатель часто говорил, что только честная и искренняя книга приносит пользу:

*«Детская книга — это весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодатную почву семян».*





В 2002 году, к 150-летнему юбилею писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка, на Урале учреждена премия его имени. Премия присуждается ежегодно в день рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка — 6 ноября

В конкурсе могут принимать участие авторы, чьи работы продолжают литературные традиции классической русской прозы и поэзии, а также связаны с Уралом. Помимо золотой медали с изображением Мамина-Сибиряка, каждый лауреат получает 1 тысячу долларов. Председателем жюри премии является уральский писатель Владислав Крапивин.



Уважаемые читатели,  
отдел литературоведения и искусствознания  
(124 ауд., к.8) приглашает Вас посетить  
выставку художественной литературы,  
посвященную 165 летию со дня рождения  
***Д.Н.Мамина-Сибиряка***

Часы работы:

Пн. – Пт.: 9.00-18.00

Сб., Вс.: выходной