

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>В. П. Никоноров. Об этой книге и ее авторе</i> .....	7
Материалы к биографии А. М. Беленицкого (Из семейного архива). <i>Подготовлены к печати Г. А. Беленицкой</i> .....	25
<i>Л. М. Всевиов. Библиография А. М. Беленицкого</i> .....	30

## ЧАСТЬ I. ИЗБРАННЫЕ НАУЧНЫЕ СТАТЬИ

<b>Р а з д е л 1. Древность и раннее средневековье</b> .....	43
1. Хуттальская лошадь в легенде и историческом предании .....	43
2. Историко-географический очерк Хутталя с древнейших времен до X в. н. э. ....	52
3. Из истории среднеазиатского шелкоткачества (К идентификации ткани «занданечи») .....	84
4. Зооморфные троны в изобразительном искусстве Средней Азии .....	98
5. Камчатные ткани с горы Муг .....	112
6. Из истории культурных связей Средней Азии и Индии в раннем средневековье .....	125
7. О «рабовладельческой формации» в истории Средней Азии .....	136
8. Конь в культах и идеологических представлениях народов Средней Азии и евразийских степей в древности и раннем средневековье .....	143
9. Хорезмийский всадник — царь или бог? .....	153
10. Змеи-драконы в древнем искусстве Средней Азии .....	158
11. Вопросы идеологии и культов Согда по материалам пенджикентских храмов .....	174
12. Новые памятники искусства древнего Пенджикента. Опыт иконографического истолкования .....	230
13. Клад серебряных монет из Пенджикента .....	311
14. К вопросу об уточнении датировок согдийских монет .....	320
15. Ранняя арабская надпись на черепке из Пенджикента .....	328
16. Черты мировоззрения согдийцев VII–VIII вв. в искусстве Пенджикента	332
17. Социальная структура населения древнего Пенджикента .....	363
18. К характеристике товарно-денежных отношений в раннесредневековом Согде .....	370
19. Древнейшее изображение осадной машины в Средней Азии .....	381
20. Вопросы хронологии живописи раннесредневекового Согда .....	390
21. Изображение быка на памятниках искусства древнего Пенджикента (К истории зооморфизма в древнем изобразительном искусстве Средней Азии) .....	401
22. Согдийские «золотые пояса» .....	409
23. Согдийский город в начале средних веков (Итоги и методы исследования древнего Пенджикента) .....	415
<b>Р а з д е л 2. Развитое средневековье</b> .....	430
24. Из истории участия ремесленников в городских празднествах в Средней Азии в XIV–XV вв. ....	430

25. Организация ремесла в Самарканде XV–XVI вв. ....	440
26. К истории феодального землевладения в Средней Азии и Иране в тимуридскую эпоху (XIV–XV вв.) (Образование института «суюргал»).....	445
27. Историческая топография Герата XV в. ....	464
28. О появлении и распространении огнестрельного оружия в Средней Азии и Иране в XIV–XVI веках.....	495
29. Геолого-минералогический трактат Ибн Сины .....	509
30. Ибн Сина и Бируни (Опыт сравнительной характеристики).....	525

## ЧАСТЬ II. ЭССЕ (ЗАМЕТКИ)

О «Заметках» от автора .....	545
О традиции военной истории России .....	547
Космос и война .....	558
Народ-дитя .....	561
«Народ-дитя» (вариант 2).....	563
О естественных науках .....	566
Свобода .....	571
Традиция в судьбах интеллигенции.....	577
О Споке, Достоевском и Толстом .....	586
Традиции имперской политики, или К идее «Третьего Рима» .....	590
Последний акт .....	594
К пьянству.....	599
О пьянстве на Руси .....	606
Диссидентство на Руси и традиции борьбы с ним.....	614
Из истории ораторского искусства .....	626
О лжи .....	633
Об учении Павлова.....	638
О голоде.....	641
Ораторское искусство — риторика в России до 1861 г.....	644
Ораторское искусство в России.....	645
Традиции. К «Адвокатуре».....	646
Апокалипсис.....	649
Апокалипсис. Христианская эра .....	655
К Апокалипсису. Россия XIX в. ....	659
Апокалипсис. XX в. ....	668
Апокалипсис и НТР .....	671
О Сахарове .....	676
Восток — Запад .....	689
К энтропии марксизма в Советском Союзе.....	706
История и НТР .....	709
А что скажут иностранцы?.....	712
Поденные записки .....	715
Россия и США. Вторая половина XIX в.....	734
Список сокращений .....	738