

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Проблематика и поэтика мировой литературы	5
<i>Братухин А. Ю.</i> Поливариантность экзегетических гипотез Климентя Александрийского	5
<i>Братухина Л. В.</i> Рецепция творчества провансальских трубадуров в поэме Э. Паунда <i>The Cantos</i>	11
<i>Бячкова В. А.</i> Большие и малые миры юных героев Ф. Ходжсон Бернетт (на материале романа «Маленький лорд Фаунтлерой»)	21
<i>Иванова Е. А.</i> Женский голос в немецком подростковом фэнтези Корнелии Функе «Чернильная трилогия»	30
<i>Лапина Е. В.</i> «Переплетение мифа и истории»: шотландская идентичность от Вальтера Скотта до романа Джеймса Робертсона «Завещание Гидеона Мака»	36
<i>Манжула О. В.</i> От Гомера До Вергилия: интерпретации образа Ахилла в античной литературе	43
<i>Неткачёва Е. Д., Хрущева О. А.</i> Танатологические мотивы в романе Маркуса Зусака «Книжный вор»	53
<i>Проскурнин Б. М.</i> При чем здесь «Преступные королевы»? Литература и журналистика в сатирическом романе Энтони Троллопа «Как мы теперь живем»	60
<i>Суслова И. В.</i> Между сентиментализмом и постапокалипсисом: пейзаж в романах М. Ульбека	71
<i>Теплякова А. Б.</i> Метафоризация кризиса личности эмигранта в романе Андрея Макина «Жизнь неизвестного человека»	81
<i>Фирстова М. Ю.</i> Поэтика сенсационной литературы в рассказе- повести Э. Гаскелл «Серая женщина»	88
<i>Чагина А. П.</i> Уранический герой в романе М. Пуига «Поцелуй Женщины-Паука»	97
<i>Широкова Г. А.</i> Семантика имен героев в художественной системе романа Джордж Элиот «Адам Бид»	103
Раздел 2. Проблемы рецепции и интерпретации в мировой литературе и культуре	113
<i>Барينوва Е. В.</i> Экфрасис в стихотворении Сильвии Плат «Ядвига на красной кушетке среди лилий»	113
<i>Новокрепленных И. А., Кистер А. Е.</i> Живописные реминисценции в романе Х. Дулиттл «Вели мне жить»	120
<i>Полуэктова Т. А.</i> Жанровые особенности фотоэкфрастического рассказа Дж. Финнея «Лицо на фотографии»	128