

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Проблематика и поэтика мировой литературы.....	5
<i>Братухин А. Ю.</i> Александрийская богословская школа как тигель идей и теорий	5
<i>Братухина Л. В.</i> Интертекстуальный мотив поместья-сада в романе С. Рушди <i>Two Years Eight Months and Twenty-eight Nights</i>	12
<i>Бячкова В. А.</i> Большие и малые миры юных героев романа Ф. Ходжсон Бернетт «Таинственный сад»	24
<i>Kiselev P. A.</i> Mythologizing of V. Nabokov in the Media Space and American Cultural Consciousness	34
<i>Манжула О. В.</i> Эволюция образа Елены Троянской в европейской и американской литературе	43
<i>Найденова Р. Р.</i> Тема выживания в творчестве Маргарет Этвуд	54
<i>Попова Ю. Н.</i> Дискурс консьюмеризма в романе Дона Делилло «White noise»	61
<i>Рогачевская М. С.</i> Новые имена британской литературы: «Неоконченный роман» Хелен Данмор	69
<i>Рудометова Н. А.</i> Концепт «Sound» в художественной системе романа Дж. Барнса «Шум времени»	77
<i>Тарасова Н. С.</i> Каламбур в художественной системе романа Али Смит «Осень»	86
<i>Теплякова А. Б.</i> Образ России в романе Андрея Макина «Жизнь неизвестного человека»	94
<i>Фирстова М. Ю.</i> Реалистическая поэтика изображения религиозного фанатизма в исторической повести Э. Гаскелл «Ведьма Лоис»	101
Раздел 2. Проблемы рецепции и интерпретации в мировой литературе и культуре	112
<i>Мартынова П. А., Новокрещенных И.А.</i> Техника писательского труда в романе Дж. Лондона «Мартин Иден»	112
<i>Proskurnin B. M.</i> Is French Revolution a Catastrophy? Charles Dickens and Hilary Mantel in a Dialogue Through Ages	120
<i>Рогова А. Г.</i> Книжки с картинками для всех возрастов: английский образец конца XX в.	131