

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи. Сообщения. Источниковедческие разыскания

I

К 100-летию создания поэмы «Двенадцать»

- Н. Ю. Грякалова.* Поэма-мистерия «Двенадцать»
и жанр «городских видений» в творчестве Блока 5
- Е. А. Тахо-Годи.* «Святая Русь» в поэме А. Блока «Двенадцать»:
художественный и литературно-философский контекст 26
- Е. И. Колесникова.* Поэма «Двенадцать» и медиасреда революционной
эпохи в ракурсе современной медиафилософии 38

II

- Н. В. Лощинская.* Незавершенные стихотворения и наброски
в составе Полного собрания сочинений и писем А. А. Блока
(проблемы эдиции) 60
- Г. В. Петрова.* «...Буду слеп, как Савл...» (Сюжет «обращения»
апостола Павла в художественном сознании Блока) 88
- Д. М. Магомедова.* «Иногда мне брезжит...»: куклы или маскарад?
(Блок и Гастон де Латуш) 105
- Т. В. Игошева.* Об элегических моделях в лирике Блока 112
- Ча Чживон.* (Республика Корея). Поэтика сна в лирических
драмах Блока: о семантической трансформации мотива 126
- О. А. Кузнецова.* Заметки о поэтике Александра Блока и Вяч. Иванова
(«Стихи о Прекрасной Даме» и «Прозрачность») 143
- С. Д. Титаренко.* Философская проза Вяч. Иванова 1900-х гг.
в эстетическом восприятии Блока 162
- А. Л. Рычков.* К франкоязычным источникам мистериального сюжета
драмы «Роза и Крест» (романный цикл «Ланселот Озерный»)
Приложение. *А. Л. Рычков, М. С. Ефимова.* Описание помет
и маргиналий Блока в издании П. Париса 188
- А. С. Александров, Н. Ю. Грякалова.* Блок в критической рецепции
А. А. Измайлова 235

Ю. Б. Орлицкий. Гейне, Блок и Виктор Коломийцов. Приложение. <Генрих Гейне>. Северное море. Перевод В. Коломийцова с правкой Блока	251
Е. В. Иванова. Записки комментатора: вексель С. Городецкого	308
В. Н. Быстров. Письма Блока к М. Ф. Андреевой 1919 г. (Из истории Большого драматического театра)	313
Е. И. Гончарова. Александр Блок и поэты Пролеткульта	325

Публикации

Неопубликованная рецензия Г. Тотса на книгу Блока «Ночные часы». Вступительная статья, публикация и примечания Е. Л. Куранды	343
«Я мыслю и чувствую по старой орфографии...» (Блок и реформа орфографии). Вступительная статья и публикация Е. В. Ивановой	356
Письма Н. А. Павлович к Блоку 1920—1921 гг. Вступительная статья, публикация и комментарии Е. И. Гончаровой	387
«В память Александра Блока». Неизвестный автограф Ю. Н. Верховского в собрании ГМИ СПб Вступительная статья и публикация М. Г. Есауленко	420

По страницам редких изданий

Рассказ Бориса Зайцева «Вечер Блока»: образ поэта в контексте эпохи. Републикация, вступительная статья и примечания А. М. Любомудрова	429
Errata	443
Список иллюстраций	445
Список сокращений	446
Указатель имен	447