

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Проблематика и поэтика мировой литературы</b> .....	5
<i>Баландин С. В.</i> Осмысление кризиса европейской морали и идеологии в эссеистике Роберта Музиля 1920-х гг. ....	5
<i>Братухин А. Ю.</i> Сакральное и профаническое глазами Климента Александрийского .....	12
<i>Братухина Л. В.</i> Повтор в поэтике поэмы Э. Паунда «The Cantos» ..	19
<i>Жиляков Н. А.</i> Автобиографический герой в романе У. Берроуза «Голый завтрак»: к постановке проблемы .....	28
<i>Марков А. В.</i> Образы грамматики в стихотворении Кики Димула «Множественное число» .....	35
<i>Суслова И. В., Ерыпалова М. А.</i> «Поединок с драконами»: тема литературного творчества в романе Р. Гари «Чародеи» .....	43
<i>Теплякова А. Б.</i> Проблема времени в романах эмигрировавших писателей-франкофонов (Милан Кундера, Андрей Макин, Амин Маалуф) .....	52
<i>Чагина А. П.</i> Образ «Провинциального города» в романах М. Пуига ..	58
<b>Раздел 2. Проблемы рецепции и интерпретации в мировой литературе и культуре</b> .....	65
<i>Козиков А. А.</i> Оппозиция «свой–чужой» в романе А. Барбюса «Огонь»: лингвоимагологический подход .....	65
<i>Новокрещенных И. А.</i> Образ скульптуры Фавна в романе Н. Дугласа «Южный ветер» .....	72
<i>Проскурнин Б. М.</i> «Прорваться к самому очагу души»: два романа сестёр Бронте в рецепции Вирджинии Вулф .....	80