

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОСВЯЩЕНИЕ

8 *А.В. Бартошевич*

12 ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Т.Ю. Гнедовская

I. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ МЕЖДУ АВАНГАРДОМ И ТРАДИЦИЕЙ

22 *Б.И. Зингерман*

ШЕКСПИРОВСКИЙ ТЕАТР В МОСКВЕ

30 *А.В. Бартошевич*

ШЕКСПИРОВСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В СТРАТФОРДЕ-НА-ЭЙВОНЕ.
ПИТЕР ХОЛЛ И ПИТЕР БРУК

61 *В.А. Ряполова*

АНГЛИЙСКИЙ ТЕАТР. 1960-е ГОДЫ

81 *Е.Г. Хайченко*

КТО ДЕЛАЕТ ИСТОРИЮ?

99 *А.В. Рыков*

ДЭВИД ХОКНИ И БРИТАНСКАЯ АРТ-СЦЕНА 1960-х ГОДОВ

II. ФРАНЦИЯ – СТРАНА РЕВОЛЮЦИЙ

120 *С.И. Савенко*

DOMAINE MUSICAL И ПОСЛЕВОЕННЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ АВАНГАРД

134 *Е.А. Дунаева*

ЕСТЬ У РЕВОЛЮЦИИ НАЧАЛО...

162 *Н.П. Баландина*

ВСПОМНИТЬ ВСЕ, ИЛИ ВИХРЬ ПАМЯТИ В ФИЛЬМАХ АЛЕНА РЕНЕ И ФРАНСУА ТРЮФФО

- 186 *М.А. Бусев*
АВАНГАРДИЗМ ШЕСТИДЕСЯТЫХ В МАНИФЕСТАХ И ПРАКТИКЕ НОВОГО РЕАЛИЗМА:
ПЬЕР РЕСТАНИ И ИВ КЛЕН

- 204 *К.В. Орлова*
ЖОАН МИРО. НОВАЯ АСКЕТИЧНОСТЬ

III. ГЕРМАНИЯ – ТОЧКА БОЛИ

- 226 *Д.А. Булатов*
ОСМЫСЛЕНИЕ БОЙНИ: НЕМЕЦКИЙ И АВСТРИЙСКИЙ
АКЦИОНИЗМ 1960-Х ГОДОВ И НЕЗАЖИВШИЕ РАНЫ ПРОШЛОГО

- 260 *В.Ф. Колязин*
ДИАЛЕКТИКА ПРОТЕСТА. ПИТЕР ШТАЙН В 1960-Е ГОДЫ

- 298 *Т.Ю. Гнедовская*
АРХИТЕКТУРА «ДВУХ БЕРЛИНОВ»: ОТ Сороковых к Семидесятым

IV. «МЫ» И «ОНИ»: МЕЖДУ ЗАПАДОМ И ВОСТОКОМ

- 340 *А.А. Курбановский*
ПОП-АРТ И СУРОВЫЙ СТИЛЬ. ПУНКТИР СОВПАДЕНИЙ

- 357 *А.К. Дежурко*
ЧЕМ БЫЛ ЗАПАД ДЛЯ СОВЕТСКИХ МЕБЕЛЬНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ ОТТЕПЕЛИ

- 374 *Г.Д. Кизевальтер*
СОВЕТСКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЗЕРКАЛЕ ЗАПАДНОЙ ПРЕССЫ
(Обзор публикаций 1960–1970-х годов)

- 400 *Д.Г. Вирен*
ПОЛЬСКОЕ КИНО МЕЖДУ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕНЗУРОЙ И «НОВОЙ ВОЛНОЙ»

- 417 *Е.В. Надеждина*
ТРЕТИЙ КОВЧЕГ.
РЕФЛЕКСИЯ ПОЭТИЗМА И СЮРРЕАЛИЗМА В ЧЕШСКОМ ПОСТАВАНГАРДЕ 1960-Х ГОДОВ

V. КОНТЕКСТЫ

- 446 *В.И. Максимов*
ЕВРОПЕЙСКИЙ ТЕАТР 1960-Х: ОТ БРЕХТА К АРТО

- 461 *М.Ю. Давыдова*
1960-Е: О ВЕЧНО СТАРЧЕСКОМ В НАШЕЙ КУЛЬТУРЕ
- 467 *Л.А. Наумов*
СЭМЮЭЛ БЕККЕТ: МОДЕРНИЗМ НА СТЫКЕ ЛИТЕРАТУРЫ И КИНО.
ФИЛЬМ «ФИЛЬМ» КАК НОВЫЙ ЭТАП ОЖИДАНИЯ ГОДО
- 492 *И.В. Лебедева*
«РАЗБИТЫЙ ОБЕЛИСК» БАРНЕТА НЬЮМЕНА
В КОНТЕКСТЕ АМЕРИКАНСКОГО МИНИМАЛИЗМА
- 510 *Е.М. Тараканова*
МУЗЫКА В «ГЛОБАЛЬНОЙ ДЕРЕВНЕ»
- 526 *Ж.-Л. Коэн*
1966: ТРИ КНИГИ, КОТОРЫЕ ПОТЯСАЛИ АРХИТЕКТУРНЫЙ МИР
- 534 СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ