

# Оглавление



Введение

7



**Глава 1**

Эрос и Танатос.

Образы античности в европейском искусстве  
рубежа XIX–XX веков

27



**Глава 2**

Образы античности в русской живописи  
начала XX века. Смена парадигмы

71



**Глава 3**

Античные вариации в модернизме

121



**Глава 4**

Минотавры, фавны и наяды.

Античность в творчестве Пабло Пикассо

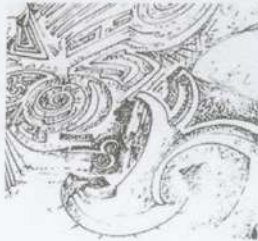
160



### Глава 5

Античные видения в творчестве  
Де Кирико

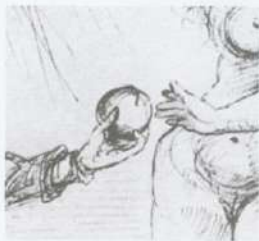
215



### Глава 6

Метаморфозы сверхреальности:  
античные слагаемые образного мира  
сюрреалистов

250



### Глава 7

Средиземец. Античность в контексте  
сюрреализма Сальвадора Дали

264



### Вместо эпилога

Постмодернизм и другие  
«икарийские игры»

304

Библиография

310

Список иллюстраций

338

Указатель имен художников

348