

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Слова благодарности.....	9
Фридман И. Н. От понимания к дискурсу адекватности .....	11

### ЧАСТЬ 1. ПОДРАЗУМЕВАНИЕ

#### Глава 1. Грани подразумеваемого

##### 1.1. А. Ф. Лосев: многослойность смысла

Эйдетический язык, говорящая вещь и многослойность смысла  
(к определению конструктивного ядра и эвристического  
потенциала философии языка А. Ф. Лосева) .....

35

Символ у раннего и позднего Лосева: сдвиг в толковании  
(реконструкция и опыт интерпретации) .....

70

##### 1.2. М. М. Бахтин: двуголосое слово и полифоническая идея

Нравственно-религиозный первопринцип раннего Бахтина  
как исток полифонического дискурса .....

80

Ресурсы изобразительной модальности языка  
(феноменологические вариации на темы Бахтина) .....

106

##### 1.3. П. А. Флоренский: гетерофония и дефокализация интенционального предмета

Теория П. А. Флоренского о корреляции между изобразительными  
и языковыми приемами (обратная перспектива и «круглый»  
дискурс) .....

135

##### 1.4. Г. Г. Шпет: «языковление» феноменологического метода и логика смысла

Ранний Шпет: мотивация и цели поворота феноменологии  
к «языковому сознанию» .....

151

Шпет и Бахтин: ожидаемые расхождения и неожиданные  
сходства .....

166

### 1.5. *Ф. Ларюэль: имманентное Реальное как родовое Эго*

Принцип *односторонней дуальности* в не-философии Ф. Ларюэля:  
антропологическое измерение и языковой генезис ..... 179

## Глава 2. Теоретическая модель

Подразумевание ..... 198

## ЧАСТЬ 2. ДИСКУРС АДЕКВАЦИИ

### Глава 3. Разновидности «дискурса адекватности»

#### 3.1. *Полифония как дискурсивная стратегия (М. М. Бахтин)*

К ситуации вокруг полифонии ..... 217

#### 3.2. *Принцип «позиционной политропии» (А. Ф. Лосев)*

«Позиционная политропия» как стержневой принцип  
лосевской теории высказывания ..... 247

Лосевская интерпретация платоновской двойцы эйдос /  
идея (диалектический, феноменологический, математический  
и языковой аспекты) ..... 261

Идея и эйдос в ОАСМ Лосева как символы  
методологического синтеза, способного заложить основы  
«дискурса адекватности» ..... 299

#### 3.3. *Теория «круглого» дискурса (П. А. Флоренский)*

Номинативность и процессуальность в философии языка  
Павла Флоренского (именование и дискурс в обратной  
перспективе) ..... 327

#### 3.4. *Внутренняя форма как алгоритм адекватности (Г. Г. Шпет)*

Когнитологическая интерпретация идеи внутренней формы  
Г. Г. Шпета ..... 383

#### 3.5. *«Концептуальный коллаидер» как генератор идей (Ф. Ларюэль)*

Имманентное, трансцендентное и дуальное в не-философии  
Ф. Ларюэля ..... 401



**Глава 4. Дополнительные аспекты и сопоставления**

Вклад постсимволистов Лосева и Бахтина в теорию построения дискурса (принципиальные различия на фоне фундаментального сходства) .....	431
Философия языка Лосева и «не-философия» языка Ларюэля ....	451
Бахтинская имманентно-диалогическая внутренняя форма как альтернатива гумбольдтианскому и потебнианскому подходам .....	486
Шпет и Гумбольдт: феноменологические вариации на тему языкового универсализма и релятивности .....	490
Автор и его ролевые инверсии (к сопоставлению подходов В. С. Библера и М. М. Бахтина) .....	502

**ПРИЛОЖЕНИЕ. ИЗ АРХИВА Л. А. ГОГОТИШВИЛИ**

Соотношение между полифоническим романом М. Бахтина и музыкальной полифонией (замечания к проблеме) (вступ. статья, подготовка текста и коммент. <i>С. С. Неретиной</i> ) ...	557
---	-----

Примечания составителя .....	579
Список сокращений .....	597
Литература .....	599
Именной указатель (сост. <i>С. О. Савчук</i> ) .....	610