

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>В. А. Плунгян. Несколько слов об этой книге</i>	3
<i>Введение. Усеченные прилагательные как лингвопоэтический факт</i>	4

Часть I

История и судьба «усеченных прилагательных»

<i>Глава 1. Место усеченных форм в системе имени прилагательного</i>	9
1.1. Усеченные прилагательные в современном языковом сознании (в зеркале интернета).....	9
1.2. Усеченные прилагательные в свете истории имени прилагательного.....	16
1.3. Своеобразие кратких прилагательных в русском языке.....	20
1.4. Эволюция взглядов на усеченные прилагательные.....	24
<i>Глава 2. Усеченные прилагательные: что это?</i>	40
2.1. Содержание понятия «усеченные прилагательные».....	40
2.2. Функции усеченных прилагательных в поэтическом языке.....	43
2.3. Состав форм усеченных прилагательных.....	48
2.4. Способы образования усеченных прилагательных.....	51
<i>Глава 3. Усеченные прилагательные в языке русской поэзии XVII–XIX вв.</i>	56
3.1. Усеченные прилагательные в истории русской поэзии.....	56
3.2. Виршевая и силлабическая поэзия XVII–XVIII вв.....	59
3.3. Усеченные прилагательные в поэзии XVIII в.....	62
3.3.1. Усеченные прилагательные в теории и практике поэтов-реформаторов. Кантемир. Третьяковский. Ломоносов.....	62
3.3.2. Употребление усеченных форм в поэзии второй половины XVIII в.....	69
3.4. Усеченные прилагательные в поэзии XIX в.....	72
3.4.1. Поэзия рубежа XVIII–XIX вв.: поиски путей развития.....	73
3.4.2. Усеченные прилагательные в поэзии Золотого века: А. С. Пушкин.....	75
3.4.3. Переосмысление роли усеченных прилагательных в поэзии XIX в.....	77
<i>Глава 4. Усеченные прилагательные в языке русской поэзии XX – нач. XXI в.</i>	85
4.1. Усеченные прилагательные в поэзии XX в.....	85
4.2. Усеченные прилагательные в поэзии Серебряного века.....	86
4.2.1. Усеченные прилагательные как лингвистическая черта поэтического направления. Символизм и акмеизм.....	86
4.2.2. Фольклорная линия в поэзии. Городецкий. Клюев. Есенин.....	92

4.2.3. Футуризм. Велимир Хлебников. Маяковский	96
4.2.4. Усеченные прилагательные как элемент стилизации: Кузмин. Цветаева	97
4.3. Расширение функций усеченных прилагательных	103
4.3.1. Усеченные прилагательные как средство исторической стилизации	105
4.3.2. Усеченные прилагательные в языке поэзии рубежа веков	109
4.3.3. Использование усеченных форм в поэтических переводах	117
4.4. Усеченные формы в стихотворной строке: рифма и ритм	120
4.5. «Усеченные прилагательные» в языке прозы	128
4.6. Усеченные прилагательные в языке русской поэзии: эволюция словаря	129
4.7. Корпусное исследование усеченных прилагательных	132
Глава 5. Словарь усеченных прилагательных	142
5.1. Усеченные прилагательные в словарях языка писателей	142
5.2. Составление «Словаря усеченных прилагательных»	144
Заключение. Судьба усеченных прилагательных в языке русской поэзии	147

Часть II

Четыре века русской поэзии

в зеркале одного грамматического элемента: опыт словаря

1. Авторы	151
Виршевая поэзия (пер. пол. XVII в.)	151
Силлабическая поэзия XVII–XVIII вв.	152
Поэзия XVIII в.	152
Поэзия рубежа XVIII–XIX вв.	152
Поэзия XIX в. Пушкинский период	153
Поэзия XIX в.	153
Поэзия XX в. Серебряный век	154
Поэзия XX и рубежа XX–XXI вв.	155
2. Усеченные прилагательные: опыт словаря	159
Приложение. Количественный анализ употребленных форм	505
Литература	520
Послесловие	537