

# Содержание

Введение.....	8
<b>РАЗДЕЛ 1</b>	
Изобразительный язык на пути новых открытий: акценты и нюансы.....	11
Соколов Б.М. «А ничего – это много». Космогонические мотивы в поэзии В.В. Кандинского.....	12
Кошкина О.Ю. «Эрмитажная школа» Г.Я. Длугача: творчество как подстрочное толкование живописи старых мастеров.....	16
Седова И.Н. Скульптуры-символы. Сакрализация пространства .....	20
Романова В.В. Новая сюжетная картина в творчестве художников советского андеграунда.....	24
Крылова А.А. Развитие ассамбляжа в искусстве русского авангарда первой и второй волны.....	29
Королева О.А. Творческий метод художников «Бубнового валета»: реалистический авангард или авангардный реализм?.....	33
<b>РАЗДЕЛ 2</b>	
Поиски и достижения в отечественном искусстве XVIII–XX веков: теория, практика, проблемы .....	37
Кривдина О.А. К изучению творческого наследия скульптора М.Г. Крылова (1786–1846).....	38
Калугина О.В. Монументальная пластика России эпохи историзма: особенности образного и композиционного решения.....	42
Тренихин М.М. «Врубелевское многоцветие». Декоративное начало Серебряного века в керамике и фарфоре Нины Павловны Полинской .....	47
Корвацкая Е.С. Дореволюционная книжная графика Алексея Никаноровича Комарова (1879–1977).....	51
Крупнова М.Д. К проблеме исследования истоков станковой скульптуры: «Конный портрет Петра I» и деревянная пла- стика XVIII века в России .....	55
Коробцова С.С. Монументальное творчество В.А. Беклемишева в условиях новаторских поисков представителей московской скульптурной школы на рубеже XIX–XX веков как образец следования традициям.....	58
Гусева А.С. Скульптурное решение монумента Дружбы в городе Уфа по проекту М.Ф. Бабурина .....	62

### **РАЗДЕЛ 3**

Многообразие видов и жанров изобразительного искусства – региональный аспект .....	65
Плиева М.Г. Современная монументальная живопись православных храмов Республики Северной Осетии – Алании и Республики Южной Осетии .....	66
Кобер О.И. Своеобразие «оренбургской школы» живописи.....	69
Филиппов А.Е. Монументальная пропаганда на улицах Краснодара: история стиля в памятниках советского времени .....	73
Герасимова А.А. Владимир Капелько. Сибирский примитивизм.....	76
Аппаева Ж.М. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии. В потоке времени .....	78
Белюсова-Лебедева В.А. Сибирский пейзаж – топография или художественное явление .....	83
Леготина А.В. На пути к новой архитектуре: 1914 год в судьбе южноуральского модерна .....	87
Кушнарева А.В. Автопортрет в творчестве Юрия Деева.....	90
<b>РАЗДЕЛ 4</b> Исторические реалии как фактор поисков и достижений отечественного изобразительного искусства XVIII–XX веков .....	92
Колмогорова Е.Е. К вопросу об образах жены и матери в русском портрете второй половины XVIII – начала XIX века .....	93
Филиппова О.Н. Пейзаж в творчестве М.И. Лебедева (1811–1837) .....	97
Скворцов-Питерский А.В. Концепции стиля искусства конца XVII – начала XVIII века в контексте литературы и монументальной живописи .....	101
Отдельнова В.А. Выставки «Группы 16» в контексте художественной жизни Москвы 1960–1970-х годов.....	105
Сиренко А.С. Киммерийская школа живописи.....	110
Борисова А.А. Развитие индустриальной темы в русском искусстве. Шахтерский цикл Н.А. Касаткина (1890–1920-е годы).....	116
Титова Е.А. Образ современника в творчестве М.В. Нестерова. Обширное художественное наследие мастера.....	120
Левина Н.О., Разуев А.В. Художник и время. Творчество И.К. Айвазовского и его эпоха.....	124

## **РАЗДЕЛ 5**

Современные художественные практики: векторы поиска и результат .....	128
Томсон О.И. Современное искусство и «языковые» средства коммуникации .....	129
Парыгин А.Б. Искусство авангарда в системе обучения студентов-средовиков .....	133
Грибоносова-Гребнева Е.В. Поиски классического в экспериментальном отечественном искусстве постсоветского времени. «Телесный» жанр .....	137
Рытикова В.В. Ленинградский скульптор Леонид Эйдлин .....	143
Зарубина А.Б. Редизайн и дизайн общественной библиотеки как важный аспект в осмыслении дискурса городских пространств и создании нового сценария поведения горожанина .....	147
<b>РАЗДЕЛ 6</b>	
Российское искусство во взаимодействии с западным опытом: новые открытия .....	150
Агрatina Е.Е. Джузеппе Валериани в России. Работы в области театральной декорации.....	151
Усова Е.А. Константин Павлович Кузнецов. Русский, который один из нас.....	156
Гладкая Ю.А. Школа абстрактного экспрессионизма в Сан-Франциско. Клиффорд Стилл и российский контекст.....	158
Саковская Е.В. Европейская техническая графика XV–XVII веков как изобразительный источник для иллюстраций рукописи «Абрисы» (1735) В.Геннина. К проблеме авторства .....	161
Докучаева А.В. Развитие отечественной живописи в контексте русско-французских художественных связей в 1920–1930-е годы: факты, практика и проблемы .....	164
Вихрева Н.В. Советский исторический контекст и бразильский модернизм: социалистическое искусство 1930-х годов Тарсилы ду Амарал и Эмилиану Ди Кавальканте .....	169
Авторы.....	174
Authors .....	176
Summary .....	178
Contents.....	180