

Оглавление

| | |
|--|------------|
| Современное состояние рукописного фонда Ф. М. Достоевского | 7 |
| I. ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ И ТЕТРАДИ | 33 |
| Сибирская тетрадь 1854–1860 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.5 | 35 |
| Записная книжка 1860–1862 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.6 | 37 |
| Записная книжка 1862–1864 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.7 | 42 |
| Записная книжка 1864–1865 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.8 | 48 |
| Записная тетрадь 1864–1865 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.3 | 52 |
| Записная тетрадь 1864–1865 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.4 | 57 |
| Записная тетрадь 1864, 1866–1867 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.5 | 61 |
| Записная тетрадь 1867–1871 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.6 | 65 |
| Записная тетрадь 1868–1869 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.7 | 68 |
| Записная тетрадь 1869–1870 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.8 | 71 |
| Записная тетрадь 1869–1870 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.4 | 74 |
| Записная тетрадь 1870–1871 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.5 | 76 |
| Записная тетрадь 1872–1873 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.9 | 79 |
| Записная тетрадь 1872–1875 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.11 | 82 |
| Записная тетрадь 1874–1875 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.12 | 88 |
| Записная тетрадь 1874 г. РГАЛИ. Ф. 212.1.13 | 91 |
| Записная тетрадь 1875–1876 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.15 | 93 |
| Записная тетрадь 1876–1878 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.16 | 96 |
| Записная тетрадь 1880–1881 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.17 | 100 |
| II. РУКОПИСИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ | 103 |
| Бесы | 105 |
| Братья Карамазовы | 111 |
| Вечный муж | 127 |
| Господин Щедрин, или Раскол в нигилистах | 128 |
| Двойник | 128 |
| Дневник Писателя. 1873 г. | 128 |

| | |
|---|------------|
| Дневник Писателя. 1876 г. | 132 |
| Дневник Писателя. 1877 г. | 143 |
| Дневник Писателя. 1880 г. | 151 |
| Дневник Писателя. 1881 г. | 154 |
| Домовой | 156 |
| Записки из Мертвого Дома | 156 |
| Игрок | 157 |
| Идиот | 157 |
| Из дачных прогулок Кузьмы Пруткова и его друга (Тритон) | 158 |
| Из текущей жизни. | 158 |
| Иностранные события | 158 |
| <История о. Нила> Скандальчики. | 159 |
| Каламбуры в жизни и в литературе | 160 |
| Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже | 160 |
| Маленькие картинки (В дороге). | 160 |
| На европейские события в 1854 году | 161 |
| <На коронацию и заключение мира>. | 162 |
| <На первое июля 1855 года> | 162 |
| Наши монастыри | 162 |
| Необходимое заявление. | 162 |
| Неточка Незванова | 163 |
| Подросток. | 163 |
| Пожар в селе Измайлове | 174 |
| Преступление и Наказание | 174 |
| Ряд статей о русской литературе | 177 |
| Скверный анекдот. | 177 |
| Стена на стену | 178 |
| Униженные и оскорбленные | 178 |
| Чтобы кончить. Последнее объяснение с «Современником» | 178 |
| III. ЗАПИСИ В АЛЬБОМАХ | 179 |
| IV. ЗАПИСИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ | 183 |
| Наброски и планы | 185 |
| Записи для памяти | 188 |
| Адреса | 189 |
| Расчеты | 190 |

| | |
|---|-----|
| V. ЗАПИСИ, СВЯЗАННЫЕ С РЕДАКТОРСКОЙ И ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ | 191 |
| «Время» и «Эпоха» | 193 |
| «Гражданин» | 195 |
| «Дневник Писателя» | 196 |
| VI. ПИСЬМА | 197 |
| VII. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И ДЕЛОВЫЕ БУМАГИ | 435 |
| Документы, связанные с нахождением Ф. М. Достоевского под следствием по делу петрашевцев | 437 |
| Документы, связанные с прохождением Ф. М. Достоевским военной службы | 440 |
| Документы, связанные с ограничением Ф. М. Достоевского в правах как бывшего государственного преступника | 442 |
| Документы, связанные с поездками Ф. М. Достоевского за границу | 443 |
| Документы, связанные с общественной деятельностью Ф. М. Достоевского | 444 |
| Документы, связанные с литературной и редакторской деятельностью Ф. М. Достоевского | 449 |
| Договоры, условия. | 452 |
| Свидетельства и удостоверяющие подписи | 454 |
| Доверенности | 456 |
| Прошения о взыскании денег | 458 |
| Расписки | 459 |
| Подписи на векселях. | 462 |
| Прочее | 464 |
| VIII. ЗАПИСИ И ПОМЕТЫ НА КНИГАХ И ПИСЬМАХ | 465 |
| IX. ДАРСТВЕННЫЕ НАДПИСИ НА КНИГАХ И ФОТОГРАФИЯХ | 485 |
| X. ШУТОЧНЫЕ СТИХИ В ЗАПИСЯХ А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ. | 501 |
| Условные обозначения | 505 |
| Литература | 515 |
| Указатель произведений Ф. М. Достоевского | 535 |
| Указатель периодических изданий XIX века | 537 |
| Указатель названий учреждений и обществ. | 538 |
| Указатель имен | 540 |