

# Содержание

## **Предисловие**

7

## **Глава I**

**Путь к обретению веры:  
художественная жизнь  
России второй половины  
XX века**

11

## **Глава II**

**«Религиозный опыт»  
искусства  
в атеистическом  
государстве**

51

Мотивы древнерусского зодчества  
на полотнах советских мастеров

51

Церковный образ в светском  
пространстве: изображение икон  
в живописи

96

Через иносказание  
и метафору –  
к Страстному циклу

124

## **Глава III**

**«Параллельный мир»  
нонконформизма**

219

В поисках духовного абсолюта:  
опыт беспредметности

219

Библейские образы и сюжеты  
в творчестве художников  
андеграунда

266

## **Послесловие**

297

Список литературы

309

Список иллюстраций

323