

СОДЕРЖАНИЕ

Анастасия Гачева

О Светлане Семеновой и этой книге 3

I

МЕТАФИЗИКА ТВОРЧЕСТВА

Где у Андрея Платонова искать его философию? 21

«Тайное тайных» Андрея Платонова
(смерть, эрос, пол) 30

Религиозно-философский контекст
и подтекст «Чевенгура» 104

Метафизика платоновских мотивов
(«Счастливая Москва») 121

«Влечение людей в тайну взаимного
существования...» (Тема любви в романе
«Счастливая Москва» в философском контексте) 165

Платонов и его трагический гиньоль
(Три драматургических шедевра начала 1930-х годов) 183

Контексты геополитики в пьесе «Ноев ковчег (Каиново отродьє)» . . . 206

Россия и русский человек в пограничной
ситуации (Военные рассказы Андрея Платонова) 222

II
**МИР АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА:
ДВА ОПЫТА ОПИСАНИЯ**

«В усилии к будущему времени...»
(Философия Андрея Платонова) 247

Философский абрис творчества Платонова 324

ПРИЛОЖЕНИЕ

Мытарства идеала
(Из дневников Светланы Семенович)
(Публикация, подготовка текста,
примечания А.Г. Гачевой) 361

«Русская литература всегда привлекала
своим человековедением...»
(Интервью со Светланой Семенович) 592

Библиография работ С.Г. Семенович об Андрее Платонове 607

Указатель имен 610

