

## Оглавление

Предисловие. Этическая критика и ее бытование в Китае .....	11
Предисловие .....	15
От автора .....	18
Введение.....	22
<b>Часть 1. ИССЛЕДОВАНИЕ БАЗОВОЙ ТЕОРИИ ЭТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ</b>	
<b>Глава 1. Базовая теория этической литературной критики .....</b>	<b>41</b>
1.1. Определение этической литературной критики.....	41
1.2. Письменность, ментальный текст и письменный текст .....	46
1.3. Материальная форма литературы.....	50
1.4. Определение литературы.....	57
1.5. Относительность определения литературы .....	62
<b>Глава 2. Фактор Сфинкса и этический выбор .....</b>	<b>72</b>
2.1. Естественный отбор человечества.....	72
2.2. Этический выбор человечества .....	76
2.3. Загадка Сфинкса.....	78
2.4. Фактор Сфинкса.....	81

2.5. Фактор Сфинкса и эдиповский инцест.....	84
2.6. Естественная и рациональная воля Дориана Грея.....	88
2.7. Разрыв плоти и души в «Раздвоенном Виконте» Итало Кальвино .....	94
2.8. «Путешествие на Запад» и китайские фантастические романы.....	97
<b>Глава 3. Неверное прочтение происхождения литературы .....</b>	<b>102</b>
3.1. Неверное прочтение подражания.....	102
3.2. Возникновение и оспаривание «трудовой» теории происхождения искусства.....	108
3.3. «Труд создал прекрасное» — это не эстетическая точка зрения.....	115
3.4. «Труд создал человека» — это не литературная точка зрения .....	120
3.5. Труд не является источником искусства.....	125
<b>Глава 4. Моральная традиция этической литературной критики.....</b>	<b>132</b>
4.1. Этическая литературная критика и литературная этика.....	132
4.2. Моральная ответственность литературной критики.....	137
4.3. Традиции этической литературной критики.....	141
4.4. Древнегреческая и римская литературная критика .....	147
4.5. Средневековая литературная критика .....	154
4.6. Литературная критика от Ренессанса до XVIII в. ....	158
4.7. Литературная критика от начала XIX в. до современности.....	165

---

<b>Глава 5. Этическая литературная критика и моральная критика .....</b>	<b>171</b>
5.1. Древнегреческая этическая литература.....	171
5.2. Литературная критика Платона и Аристотеля .....	174
<b>Глава 6. Чтение, интерпретация и открытие ценности литературной классики .....</b>	<b>182</b>
6.1. О литературной классике.....	182
6.2. Зачем нужна литературная классика .....	186
6.3. Процесс становления литературной классики .....	188
6.4. Ценность открытия литературной классики .....	192
<b>Часть 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЭТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ</b>	
<b>Глава 7. Этические табу и трагедия Эдипа .....</b>	<b>203</b>
7.1. О судьбе царя Эдипа .....	203
7.2. Эдипов комплекс.....	204
7.3. Убить отца, жениться на матери: инцест .....	205
7.4. Этические откровения, связанные с загадкой Сфинкса .....	212
7.5. Необходимость поддерживать этический порядок .....	214
<b>Глава 8. Творчество и морально-этические проблемы Харди ....</b>	<b>217</b>
8.1. Теория эволюции и этико-моральные проблемы Харди .....	217
8.2. Мораль утилитаризма Харди .....	225
8.3. Концепция справедливости Харди .....	228



8.4. Моральные склонности и оценки в романе «Тэсс из рода д'Эрбервиллей» .....	231
8.5. Критика Харди эгоизма и религиозной морали .....	239
<b>Глава 9. «Старик и море» и закон джунглей.....</b>	<b>243</b>
9.1. Аллегорическое значение старика и льва.....	243
9.2. Рыбалка старика и закон джунглей .....	251
9.3. Этическое наставление в истории рыбалки старика....	257
<b>Глава 10. Инцест и месть в пьесе «Траур — участь Электры»...</b>	<b>262</b>
10.1. Драматическое творчество и трилогия «Траур — участь Электры» Юджина О'Нила.....	262
10.2. Изменения в истории: «Траур...» и «Орест».....	264
10.3. Преступления инцеста в семье Меннанов .....	267
10.4. Инцест, преступление и последствие .....	271
<b>Глава 11. Этическая эволюция и поэзия во время «движения 4 мая» в Китае .....</b>	<b>275</b>
11.1. Этика поэзии во время ««движения 4 мая»» .....	275
11.2. Этика новой поэзии и «Бабочка» .....	279
11.3. Новое поэтическое творчество Ху Ши.....	286
11.4. Принятие новой поэтической этики и новое поэтическое творчество .....	292
Послесловие.....	302
Благодарности .....	310
Глоссарий .....	313