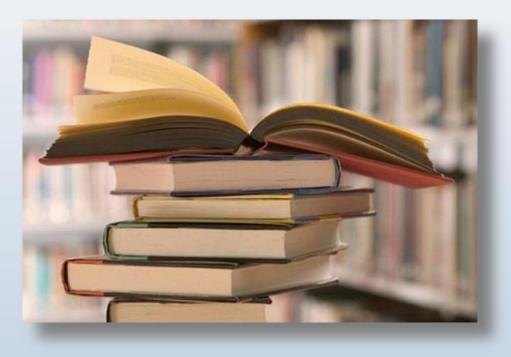
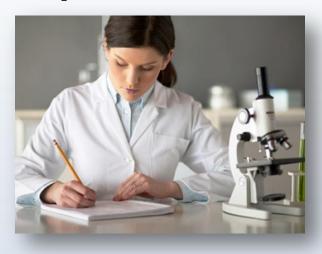
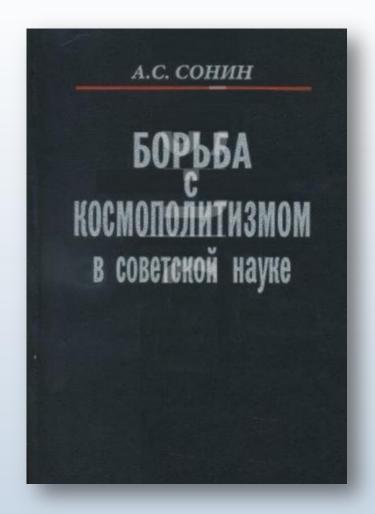
# Новые книги в НБ ПГНИУ

### апрель 2013



### Наука в целом



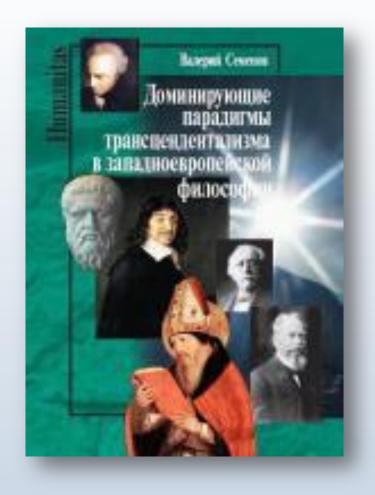


Монография посвящена истории борьбы идеологической **КОСМОПОЛИТИЗМОМ** (антипатриотизмом) науке, развернутой партийными против интеллигенции в конце 1940-х гг., нанесшей серьезный ущерб советской Монография науке. написана архивных на основе документов, специальной периодической печати. Для историков, занимающихся социальной историей CCCP историей науки.

Сонин, Анатолий Степанович. Борьба с космополитизмом в советской науке / А. С. Сонин; Рос. акад. наук, Ин-т истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова. - Москва: Наука, 2011. - 662, [1] с.: ил.; 22 см. - Библиогр. в конце гл. - 800 экз. - ISBN 978-5-02-036763-0: 530 р.

## Философия





Трансцендентальная философия в различных своих модификациях является одной из фундаментальных парадигм европейской мысли. В книге доктора философских наук В. Е. Семенова осуществляется попытка историко-философской и систематической рефлексии, направленной на анализ и интерпретацию конкретных учений и реконструкцию более или менее целостной и «сквозной» картины трансценденталистского движения в западноевропейской философии. Трансцендентализм исследуется как парадигмальное течение, существующее со времен Античности. При этом автор рассматривает учения Платона, Августина, Декарта, Канта, марбургского неокантианства, Гуссерля в качестве фундаментальных и доминирующих концепций этого типа философствования. В процессе анализа эксплицируются существенные характеристики трансцендентализма, выявляются его основные разновидности, прослеживается формирование понятийного ряда, тематизируются методологические принципы этой парадигмы.

Издание рассчитано на круг читателей, интересующихся проблемами истории философии, гносеологии и онтологии, науки и культуры.

Семенов, Валерий Евгеньевич. Доминирующие парадигмы трансцендентализма в западноевропейской философии / В. Е. Семенов. - Москва: РОССПЭН, 2012. - 687 с. - (Humanitas). -Библиогр.: с. 659-679 и в подстроч. примеч. -ISBN 978-5-8243-1729-9: 580 р.

#### Теория и методы общественных наук





Русские. Этносоциологические исследования / [Ю. В. Арутюнян, Л. М. Дробижева, В. И. Мукомель и др.; отв. ред. и сост. Ю. В. Арутюнян]; Рос. акад. наук, Институт социологии (Москва). - Москва: Наука, 2011. - 190 с. - Библиогр. в примеч. в конце разд. - Авт. указаны в огл. - ISBN 978-5-02-037650-2: 200 р.

В работе отражены глубокие перемены в судьбах русского этноса на рубеже XX-XXI вв.: новые границы расселения русских, их массовый отток из стран ближнего зарубежья и некоторых регионов Российской Федерации, формирование принципиально новой социальной структуры россиян, поляризация доходов и материального благополучия, трансформация культурной жизни, утверждение религиозности, проявления этнонациональных ориентаций, органически связанных с гражданским самосознанием и межнациональными отношениями в РФ и за ее пределами.

Для специалистов в области социологии, этнологии, статистики, экономики, преподавателей общественных наук.



Российская нация. Становление и этнокультурное многообразие / [В. В. Амелин, М. А. Аствацатурова, Е. М. Главацкая и др.]; под ред. В. А. Тишкова; Рос. АН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Москва: Наука, 2011. - 462 с. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Авт. указаны на 461-462-й с. - ISBN 978-5-02-037653-3: 450 р.

По заказу и при поддержке Минрегиона России осуществлен проект «Этнокультурный потенциал регионов как фактор формирования российской Ha нации». материалах социологических опросов и на основе анализа этнокультурной ситуации регионах Российской Федерации представлены новейших исследований результаты гражданской этнической идентичности. Разработана система рекомендаций совершенствованию государственной этнической политики Российской Федерации. области Для ученых гуманитарных исследований, политиков, специалистов сферы государственного управления, преподавателей и студентов вузов, общественных деятелей.

#### Экономика Народное хозяйство Экономические науки

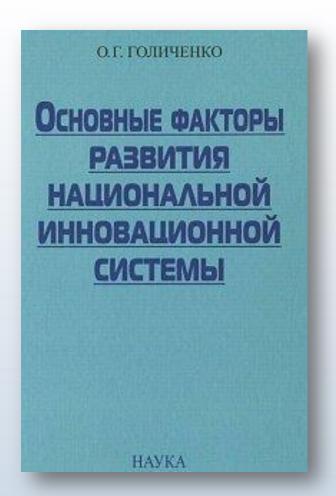




Кооперация. Страницы истории: в 3 т. / Рос. акад. наук, Ин-т экон. Центр методолог. и историко-экон. исслед. - Москва: Наука, 1998 - . - (Памятники экономической мысли / редкол. серии: Л. И. Абалкин (пред.) [и др.]). - ISBN 5-02-012308-0. Т.1: Избранные труды российских экономистов, общественных деятелей, кооператоров-практиков, Кн. 3: 1870-е гг. начало XX века. Развитие кооперативной мысли и кооперативного движения в России; Ч. 2: Потребительная, производительная и кредитная кооперация в конце XIX - начале ХХ века / редкол.: Н. К. Фигуровская (отв. ред.) [и др.]. - 2011. - 899, [1] с.: ил. -Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-02-035915-7:760 p.

Книги знакомят читателя с трудами общественных деятелей И ЭКОНОМИСТОВ народнического направления, которые в конце XIX — начале XX века проблемы исследовали теории практики кооперации в России, неразрывно связывая ее развитие с судьбой российского крестьянства и построения более совершенного перспективами экономического строя C использованием традиционных русских артельных начал. В книге работы известных народников и представлены исследования выдающихся русских ученых — М. А. Бакунина, В. П. Воронцова, С. Н. Кривенко, Ф. А. Щербины, А. И. Чупрова, А. А. Исаева, Н. А. Каблукова, Н. А. Карышева. Большинство публикуемых материалов не переиздавалось с начала прошлого века.

Для научных работников, преподавателей, общественных и политических деятелей и всех интересующихся отечественной историей, историей экономической мысли и кооперации.



Голиченко, Олег Георгиевич. Основные факторы развития национальной инновационной системы. Уроки для России / О. Г. Голиченко; Российская акад. наук, Центральный экономико-мат. ин-т; Рос. акад. наук, Центр. экон.-мат. ин-т. - Москва: Наука, 2011. - 633, [1] с.: ил + 23 см. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-02-037647-2 (в пер.): 550 р.

Книга посвящена анализу состояния и развития основ современной теории национальной инновационной системы (НИС). Теоретические исследования в ней дополнены широким практическим материалом, систематизированным определенным образом и дающим возможность получить картину состояния НИС России, факторов ее развития. Автор определяет узкие места и дефекты НИС; формулирует принципы и систему мер государственной политики, способную ликвидировать выявленные провалы НИС, активизировать существующие и создать новые позитивные факторы ее развития. Автор предлагает принципы измерения эффективности и результативности НИС; методы, позволяющие построить покомпонентную оценку НИС и найти причинно-следственные цепочки воздействия факторов на эти компоненты; подходы к формированию каналов передачи знаний с целью обнаружения существующих дефектов в их функционировании, определения недостающих элементов и необходимых мер воздействия.

#### Языкознание

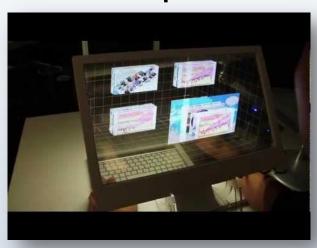




Вопрос о происхождении, генезисе языка, сказки и мифа напрямую связан с проблемой появления человека и общества (антропо—социо—культурогенез). Он был и остается ключевой проблемой всего социогуманитарного знания, и от того или иного его решения зависит вопрос о понимании самой культуры, ее сущности, а значит, и о тенденциях ее развития.

Воронцов, В. А. Генезис языка, сказки и мифа в контексте антропо-социо-культурогенеза / В. А. Воронцов; [редкол.: Р. Р. Хайрутдинов (отв. ред.) [и др.]; Акад. наук Респ. Татарстан. Ин-т ист., Казан. федер. ун-т, Ин-т евразийских и междунар. исслед. - Казань: Яз, 2012. - 414, [1] с.: ил. - (Мир символики). - Библиогр.: с. 397-415. - ISBN 978-5-904449-43-8: 380 р.

#### Прикладные науки Общие вопросы





Представлен философско-методологический анализ истории технических наук на материале теории механизмов и машин, теории электрических цепей, теории автоматического регулирования, а также теоретической радиотехники и радиолокации, макро- и наносистемотехники и других областей знания, которые с философской точки зрения рассматриваются в качестве "идеальных типов" историконаучного исследования. Освещается опыт разработки автоматизированных систем управления в Советском Союзе в 60-70-е гг. XX века как пример системотехнического проектирования. Изложены новейшие результаты исследования социальных последствий техники. Дана оценка рисков научно-технического развития, представляющих собой отличительную особенность современного этапа развития технических наук.

Для философов, науковедов, историков науки и техники, ученых и специалистов в области прогнозирования социальных последствий научно-технического прогресса. Может использоваться студентами в учебном процессе по направлению подготовки (специальности) "Философия", магистрантами, а также аспирантами, в особенности технических специальностей, по курсу "История и философия науки". Представляет интерес для широкого круга исследователей проблем философии научно-технического развития.

Горохов, Виталий Георгиевич. Технические науки: история и теория : история науки с философской точки зрения / В. Г. Горохов. - Москва: Логос, 2012. - 511 с.: ил. - Библиогр. в конце глав и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-98704-463-6: 480 р.

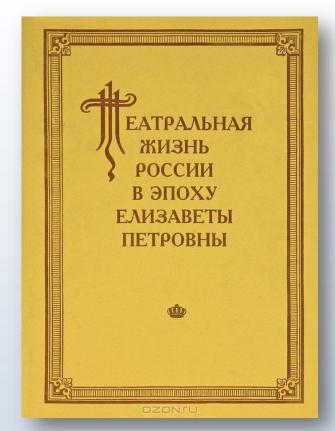
#### Искусство





Беспредметность и абстракция: [сборник статей] / Рос. АН, Науч. совет "Ист.-теорет. проблемы искусствознания", Комис. по изуч. искусства авангарда 1910-1920-х годов, Гос. ин-т искусствознания; [редкол.: ...Г.Ф. Коваленко (пред.) и др.]. - Москва: Наука, 2011. - 630 с.: ил. - (Искусство авангарда 1910-1920-х годов). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-02-037517-8: 510 р.

Книга посвящена одному из наиболее сложных, всё ещё принципиальных недостаточно изученных моментов В истории русского искусства XX возникновению формированию абстрактного искусства. Впервые предприняты попытки проанализировать аспекты абстрактного лексики искусства, генезиса, направления определить магистральные Особое ЭТОГО искусства. развития языка авторами уделено определению и внимание понятий «беспредметное размежеванию искусство» и «абстракция», часто употребляемых и понимаемых как синонимы, однако в период рождения нового искусства обладавших далеко тождественным смыслом. Результаты не исследований авторов несомненно обогатят и уточнят понимание многих проблем развития абстрактного искусства.

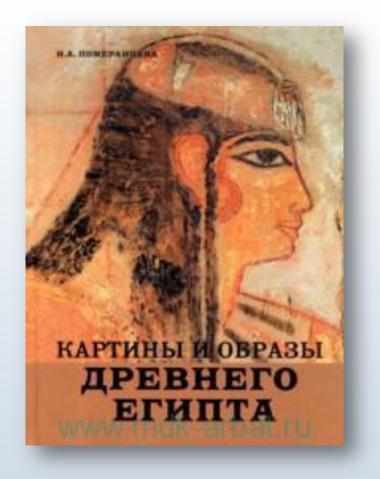


Театральная жизнь России в эпоху Елизаветы Петровны: документальная хроника, 1751-1761 / Рос. акад. наук, М-во культуры РФ, Науч. совет "История мировой культуры", Гос. ин-т искусствознания. - Москва: Наука, 2003 - . - (Приложение к ежегоднику "Памятники культуры. Новые открытия"). - ISBN 5-02-022740-4.

Вып. 3, Кн. 1 / сост. Л. М. Старикова. - 2011. - 875, [2] с.: ил. - Библиогр.: с. 812-873. - ISBN 978-5-02-037518-5: 720 р.

Данная книга является третьим выпуском издания "Документальная хроника театральной России XVIII века". Это уникальное жизни собрание документальных материалов театрально-музыкально-зрелищной жизни России во второе десятилетие царствования Елизаветы Петровны. Значительная часть ранее документальных неизвестных материалов впервые введена в научный обиход. Основные рубрики: Театр в официальном церемониале русского императорского двора; Издание сценических произведений; "Итальянская компания"; Первые русские танцмейстеры и образование; "Французская танцевальное компания"; "Комическая опера Локателли" в Петербурге; Придворные певчие. Bo вступительной статье и примечаниях издания освещен театральный процесс В целом анализируются документы в контексте истории и культуры России той эпохи.

Для театроведов, музыковедов, культурологов и читателей, интересующихся историей русского театра, музыки и зрелищ.

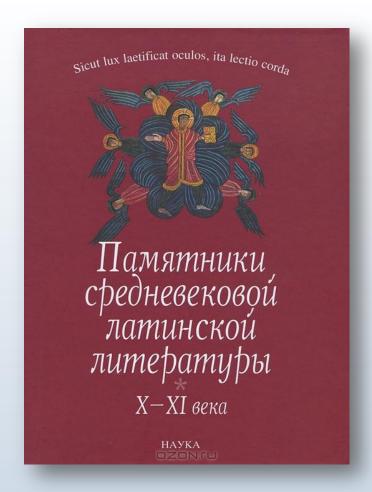


Монография содержит материал историкохудожественного, теоретического, философскомифологического направления, связанный с основной проблематикой искусства Древнего Египта. рассматриваются вопросы канона, иконографии, стилистических принципов, мифотворчества контексте традиций и их претворения с этапа становления древнеегипетского искусства до эпохи эллинизма.

Померанцева, Наталия Алексеевна. Картины и образы Древнего Египта / Н. А. Померанцева; Моск. гос. акад. худож. инт. Фак. теории и ист. искусства. - Москва: Галарт, 2012. - 581, [2] с.: фот.цв. - Библиогр.: с. 574-579. - ISBN 978-5-269-01120-2: 2500 p.

#### Литературоведение





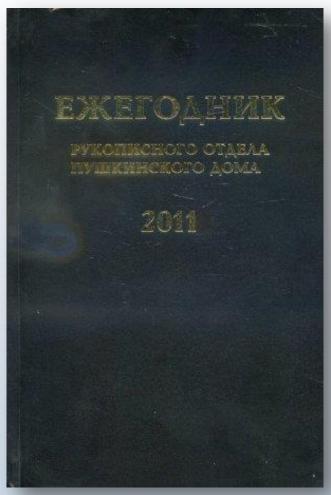
Памятники средневековой латинской литературы, X - XI века: [антология: пер. с лат.] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького; отв. ред. М. Л. Гаспаров. - Москва: Наука, 2011. - 895 с.: 12 л. цв.ил. - (Sicut lux laetificat oculos, ita lectio corda). - ISBN 978-5-02-037373-0: 770 р.

В 1970 г. в издательстве "Наука" вышел сборник "Памятники средневековой латинской литературы IV-IX веков". Это была первая попытка познакомить отечественного читателя с важнейшей из средневековых западноевропейских литератур, ранее почти ему неизвестной. Настоящий сборник служит продолжением названного. Он построен по тому же плану: две большие статьи, посвященные двум большим периодам латинской средневековой литературы, затем небольшие заметки об отдельных авторах или группах авторов, и при них переводы образцов их произведений.

Два периода, охватываемые настоящим сборником, - это X-XI века, время подступа к так называемому высокому средневековью, и XII век, время расцвета так называемого высокого средневековья. Это эпоха, когда средневековая европейская культура раскрывается во всей своей полноте и своеобразии, а также во всей своей противоречивости. XII век часто называют "средневековым возрождением", а культуру XII века - "средневековым гуманизмом". Эти понятия, сплошь и рядом употребляемые буржуазной наукой без достаточного прояснения и обоснования, до сих пор не получили должного раскрытия в отечественной науке. Задача настоящего сборника - предложить достаточный материал для обсуждения проблемы средневекового гуманизма.

Проявления средневекового гуманизма многообразны. Он находит выражение и в богословских сочинениях, и в светских панегириках; и в религиозной лирике, и в мирской песне; и в ученом подражании античным образцам, и в живой разговорности сатиры или притчи. В соответствии с этим многообразен и материал настоящего сборника. Читатель найдет здесь и первые образцы любовной лирики, и медитативные элегии, и страстные гимны, и поэмы на античные сюжеты, и первый в Европе рыцарский роман, и первые средневековые драмы, и сочинения историков крестовых походов, и сочинения богословов и философов. Почти все памятники, публикуемые в этом томе, появляются на русском языке впервые.

Продолжением настоящего сборника должен служить сборник "Памятники средневековой латинской литературы XIII в.".



Ежегодник рукописного отдела
Пушкинского дома на 2011 год / Рос.
акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский
Дом); [отв. ред. Т. С. Царькова]. - СанктПетербург: Дмитрий Буланин, 2012. - 928
с.: ил. - ISBN 978-5-86007-707-2: 800 р.

В Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2011 год включены обзоры, статьи, сообщения публикации И известных российских зарубежных И ученых, освещающие редкие и не известные широкой публике русской страницы истории литературы. Читатель получает возможность невостребоознакомиться ванным документом о судьбе пушкинского перстняталисмана (статья Т. И. Краснобородько «Жаль кольца...»), новыми поступлениями материалов Д. И. Хармса (В. Н. Сажин) и материалами Б. П. Корнилова в Рукописном отделе Пушкинского Дома (Н. А. Прозорова), с дневником И. П. Ювачева 1932 г. (пуб- ликация А. Л. Дмитренко и Н. М. Кавина) и даже с собрантюремными песнями, ными включенными в книгу О. В. Цехновицером (вступительная статья и под- готовка текстов Т. С. Царьковой, комментарий М. Л. Лурье).



Шекспировские чтения. 2006 = Shakespeare readings. 2006 / [РАН, Науч. совет "История мировой культуры", Шекспировская комис.; редкол.: ...И. С. Приходько (отв. ред.) и др.]. - Москва: Наука, 2011. - 469 с. - Библиогр. в конце ст. - Часть ст.: англ. - Доп. тит. л.: англ. - ISBN 978-5-02-037388-4: 400 р.

Сборник материалов международной конференции "Шекспировские чтения 2006" включает статьи по актуальным проблемам современной шскспирологии: слово и образ в тексте Шекспира, языковые приемы, источники образов, сюжет характер, И мысль воображение. Ценные труды представили для этого выпуска зарубежные ученые - участники конференции. Значительно расширен раздел "Русский Шекспир", где в поле внимания исследователей оказываются проблемы поэтической перевода, И сценической образности. Среди публикаций в разделе из истории отечественного шекспироведения и театра - статья М.М. Морозова о "Гамлете" и, в шекспировской эпохи, духе литературная мистификацияА.А. Илюшина.Для исследователей, театроведов, режиссеров, преподавателей, аспирантов, студентов интересующихся творчеством эпохой Шекспира.



Ремизов, Алексей. Дневник мыслей: 1943-1957 гг. / А. М. Ремизов; редкол.: Т. М. Горячева (пред.) [и др.]; Федер. архив. агентство, Рос. гос. архив лит. и искусства, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН. - Санкт-Петербург: Пушкинский Дом, 2013 - . Т. 1: Май 1943-январь 1946 / [отв. ред., авт. вступит. ст. А. М. Грачева]. - 2013. - 373, [1] с.: ил., портр., факс. - ISBN 978-5-91476-048-6: 400 р.

"Дневник мыслей" (1943-1957) классика русского Алексея Ремизова авангарда уникальное произведение документально-художественной прозы русской эмиграции/ Начатый в годы оккупации Парижа, дневник дает точную фиксацию осмысление современных политических событий (окончание Второй мировой войны, репатриация русских эмигрантов, реакция России в изгнанье на смерть И. В. Сталина и т. п.), отражает процесс творческой работы Ремизова-писателя, содержит его воспоминания об эпохе Серебряного века и сюрреалистические сновидения. Огромен действующих лиц дневника: OT исторических деятелей и героев произведений средневековой и новой европейских литератур до современных политических деятелей, литераторов, философов, художников русской эмиграции, СССР, Франции и других стран. Первый том содержит записи 1943-1946 гг. Текст дневника предваряется вступительной статьей, сопровождается научным комментарием и обширным аннотированным именным указателем; впервые публикуются иллюстративные материалы рисунки Ремизова военного периода.

### География Биографии История

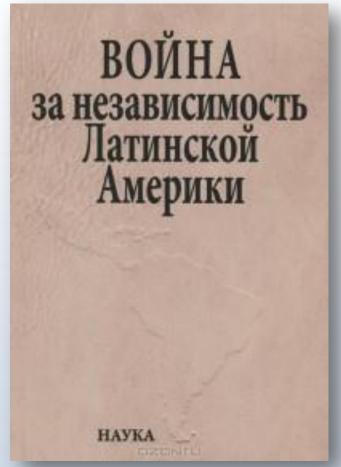




Пономарев, Андрей Леонидович. Эволюция денежных систем Причерноморья и Балкан в XIII-XV вв. / А. Л. Пономарев; Моск. гос. ун-т. Ист. фак. - Москва: Московский университет, 2011. - 670 с.: ил. - Библиогр.: с. 648-670 и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-211-06283-2: 600 р.

Авторы книги анализируют европейскую революционную традицию от Великой французской революции до террористической борьбы русских народовольцев. Философско-исторический учитывающий подход, филологии, социологии, достижения культурологии, обусловил специфическую методологию. Революционная традиция анализируется ракурсе «поэтики власти». Понятием же «поэтика власти» авторы обозначают систему средств выражения, книги используемую управления традиционно ДЛЯ общественным сознанием. Особое внимание авторы книги уделяют истории базовых терминов и пропагандистских конструкций. В указанном аспекте анализируются и основной проблематике примыкающие вопросы древнерусском обществе, «поэтики власти» особенности пропагандистский семантические И «декабрист», потенциал терминов «провокатор», «патриот».

Книга адресована историкам, филологам, социологам, культурологам, политологам, равным образом широкому кругу читателей, интересующихся современной общественно-политической проблематикой.



Война за независимость Латинской Америки / [Е. А.Ларин, О. И. Посконина, В. П. Казаков и др.]; редкол.: Е. А. Ларин (отв. ред.) и др.; [Рос. АН, Ин-т всеобщей истории]. - Москва: Наука, 2011. - 422 с.: ил. - Загл. на доп.тит.листе: La guerra de independencia de America Latina. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Авт. указаны в огл. - ISBN 978-5-02-036719-7: 400 р.

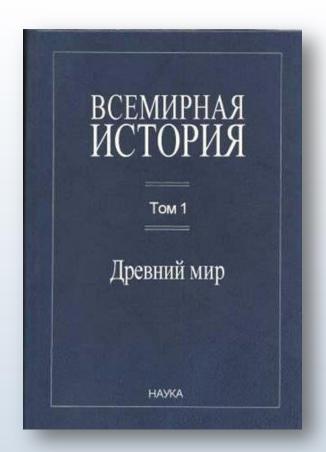
Данное исследование является первым трудом в отечественной истории, в котором на основе новейших материалов и источников проанализированы основные этапы и специфические черты Войны за независимость Латинской Америки.

В результате этой борьбы образовались государства, ставшие важными субъектами мировой истории.

В книге рассматриваются международные аспекты и внутренние факторы Войны за независимость, отношение России к этому явлению.

Большое внимание уделено историческим биографиям, жизни и борьбе Ф. де Миранды, С. Боливара, Х. де Сан-Мартина и других военных и политических деятелей.

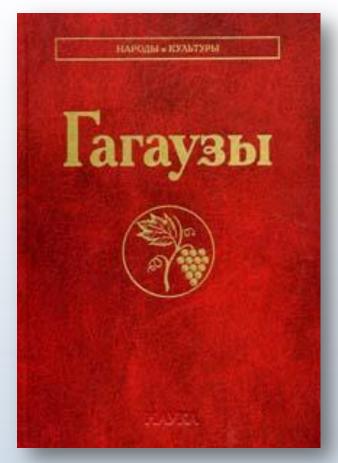
Для историков, политологов, студентов и всех интересующихся историей.



Всемирная история: в 6 т. / [Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории; гл. редкол.: А. О. Чубарьян (гл. ред.) и др.; предисл. А. О. Чубарьяна]. - Москва: Наука, 2011 - . - ISBN 978-5-02-036725-8.

Т. 1: Древний мир / [В. И. Уколова, Х. А. Амирханов, Л. С. Баюн и др.]; отв. ред.: В. А. Головина, В. И. Уколова. - 2011. - 821, [1] с.: ил. - Авт. указаны в содерж. - ISBN 978-5-02-036726-5 (в пер.): 750 р., 1256 р. ГРНТИ 03.09.03

Новое шеститомное издание "Всемирная история" работы ПОДВОДИТ итоги историков за последние десятилетия. В настоящем томе освещена история общества, возникновения человека цивилизаций. становления первых Предлагается комплексное рассмотрение цивилизаций Древнего Востока, античного мира и периферии, их типологической специфики общности С особым вниманием К культурно-историческим аспектам. Главная идея, лежащая в основе концепции данного тома, - всеобщность тенденций развития древнего мира при многообразии конкретно-исторических форм их проявления.



Гагаузы / [М. Н. Губогло и др.]; отв. ред.: М. Н. Губогло, Е. Н. Квилинкова; [Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, Акад. наук Молдовы, Ин-т культур. наследия]. - Москва: Наука, 2011. -614, [1] с.: ил.; 24 см. - (Народы и культуры / отв. ред. В. А. Тишков, С. В. Чешко). -Библиогр.: с. 518-607. - Авт. указаны в содерж. - 800 экз. - ISBN 978-5-02-035986-4: 650 p.

Очередной TOM серии «Народы культуры» посвящен гагаузам. В книге проблема освещены происхождения гагаузов, этапы их этнической истории, особенности жизнедеятельности, основные занятия, жилище, одежда, система питания, динамика численности и расселение народа, формирование социально-профессионального состава, история утверждения этнонима этнического самосознания, характерные соционормативной черты культуры, обряды и обычаи, народное творчество. Для этнологов, историков и широкого

круга читателей.



Узбеки / [Р. С. Абдуллаев, Д. А. Алимова, Н. Х. Азимова и др.]; отв. ред.: 3. Х. Арифханова и др.; [Рос. АН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, Акад. наук Респ. Узбекистан, Ин-т истории]. - Москва: Наука, 2011. - 688 с.: 12 л. цв.ил., ил. - (Народы и культуры). - Библиогр.: с. 667-683. - Авт. указаны на 684-й с. - ISBN 978-5-02-036991-7: 620 р.

В очередном томе серии «Народы и культуры» представлен материал этнической политической И истории, хозяйственной деятельности, семейному и общественному быту, материальной и духовной культуре узбекского Книга. написанная ведущими российскими узбекистанскими И специалистами, которые привлекли новый фактический и богатый иллюстративный материал, восполняет пробелы в изучении истории и культуры узбеков. Значительное внимание уделено этнокультурным процессам в современном Узбекистане.

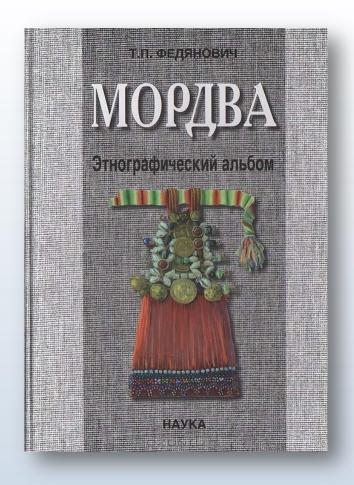
Для историков, этнологов и широкого круга читателей.



Эрлих, Владимир Роальдович. Святилища некрополя Тенгинского городища II, IV в. до н. э. = The Shrines in the Necropolis of the 2nd Tenginskaya Settlement 4th Century BC / В. Р. Эрлих; [отв. ред. д-р ист. наук В. И. Козенкова; Рос. акад. наук, Ин-т археологии, Гос. музей искусства народов Востока]. - Москва: Наука, 2011. - 209, [3] с.: [12] л. цв. ил., рис., табл.; 30 см. - Тит. л., огл. и рез. парал. рус., англ. - Библиогр.: с. 203-207. - 800 экз. - ISBN 978-5-02-036762-3 (в пер.): 380 р.

Монография посвящена полной публикации трех подкурганных святилищ, исследованных Кавказской археологической экспедицией Государственного музея Востока в 2000-2002 гг. у станицы Тенгинской Усть-Лабинского района Краснодарского края на некрополе Тенгинского городища II. В работе приведен подробный отчет о раскопках конструкций культовых сооружений. В отдельной главе рассмотрена вся совокупность жертвенных приношений, включающая местную и привозную керамику, элементы наступательного и защитного вооружения, конского снаряжения, в том числе выполненного в прикубанском зверином стиле, многочисленные украшения из золота, золоченой терракоты и стекла, а также культовые (высокохудожественные предметы навершия, золотые накладки на деревянную чашу). Круг обозначенных аналогий и привозные предметы, прежде всего импортная керамика, позволили датировать все три кургана в пределах второй половины IV в. до н.э. В специальной главе меотские святилища рассматриваются как историко-культурный феномен, дается краткий обзор известных на сегодняшний день культовых сооружений меотской археологической культуры с VIII по II в. до н.э. В Приложении приведены результаты остеологических определений жертвенных животных и биоморфного анализа остатков растений.

Для археологов, историков, этнографов, культурологов и религиоведов.



Федянович, Тамара Павловна. Мордва. Материалы Мордовской этнографической экспедиции, 1953-1969: этнографический альбом / Т. П. Федянович; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Москва: Наука, 2011. - 165, [1] с.: ил., фот.; 30 см. - 800 экз. - ISBN 978-5-02-036992-4 (в пер.): 400 р.

В 1950-1970 гг. Институтом этнографии АН СССР ряде регионов страны проводились масштабные комплексные экспедиции, задачи которых входило всестороннее изучение этнической истории культуры народов. Комплексную Мордовскую этнографическую экспедицию возглавляла известный специалист по этнографии народов Поволжья и Приуралья В.Н. Белицер.

В предлагаемом альбоме собраны фотоснимки работы рисунки, сделанные во время Публикуемый экспедиции. иллюстративный материал отражает различные стороны самобытной народной культуры мордвы, воссоздает ее традиционные элементы, во многом утраченные к настоящему времени. Книга будет интересна этнографам, историкам и более широкому кругу читателей.



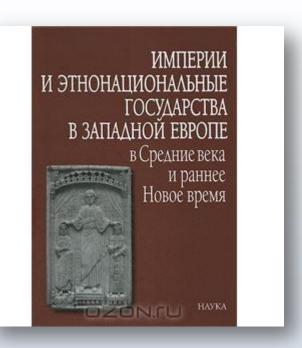
Автор объясняет, как почему большевистский нэп оказался прологом к сталинской деспотии. Преимущество отдается анализу документов личного характера, центральное место среди которых письма, поступавшие занимают непосредственно Сталину. Обычные постреволюционного ДЛЯ времени фрустрационные процессы не смогли подавить беспорядочных агрессивных импульсов в различных слоях общества.

Булдаков, Владимир Прохорович. Утопия, агрессия, власть: Психосоциальная динамика постреволюционного времени. Россия, 1920-1930 гг. / В. П. Булдаков. - Москва: РОССПЭН, 2012. - 756, [3] с.: фот. - (История сталинизма). - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-8243-1720-6: 640 р.



Москва - Берлин : политика и дипломатия Кремля, 1920-1941 : сборник документов : в 3 т. / [Рос. акад. наук. Отд-ние ист.-филолог. наук. Науч. совет по истории соц. реформ, движений и революций, Архив Президента РФ]; отв. ред. Г. Н. Севостьянов. - Москва : Наука, 2011. - ISBN 978-5-02-035991-8. Т. 1 : 1920-1926 / [сост.: В. Ю. Иванов, В. М. Семенов]. - 2011. - 1031, [1] с. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-02-035996-3 : 830 р.

В книге представлены документы из Архива Президента РФ по истории советско-германских отношений Первой и Второй период между войнами. В мировыми научный оборот вводятся многие неизвестные документы, освещающие не только политические, дипломатические, экономические, научные, культурные отношения между советским И государствами, германским международные проблемы в Европе и в других частях мира. Для историков, политологов.



Империи и этнонациональные государства в Западной Европе в Средние века и раннее Новое время / [Рос. акад. наук. Ин-т всеобщей ист., Моск. гос. ун-т. Ист. фак., Ово медиевистов и историков раннего нового времени; редкол.: Н. А. Хачатурян (отв. ред.) [и др.]. - Москва: Наука, 2011. - 503 с.: ил. - Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-02-036714-2: 450 р.

Исследование посвящено высшим формам образований политических империям Их этнонациональным государствам. сопоставление в конкретно-историческом и плане теоретическом заметно раздвинуло горизонты темы. Новаторская историческая концепция Etat moderne отразила движение средневековой государственности OT патримониальной публичномонархии правовому государству Нового времени. Проблема соотношения универсалистских и централизаторских тенденций в политических процессах государственного самоопределения в разных регионах Западной Европы - от Англии и Испании до Священной Римской империи и от Габсбургской Франции монархии Вюртемберга и Флоренции - исследовалась в рамках средневековой истории с апелляцией к политическому и правовому наследию Римской империи.

Для историков, преподавателей, студентов вузов и всех интересующихся политической историей.



Петрова, Мария Александровна. Екатерина II и Иосиф II: формирование российско-австрийского союза, 1780-1790 / М. А. Петрова; [отв. ред. Е. В. Котова; Рос. акад. наук. Ин-т всеобщей ист.]. - Москва: Наука, 2011. - 416, [3] с.: ил. - Библиогр.: с. 388-402 и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-02-036720-3: 380 р.

Исследование посвящено истории Российской отношений дипломатических Австрийской империи монархии, заключивших В 1781 Γ. союзный оборонительный договор. Ha основе многочисленных неопубликованных источников из архивов Москвы, Вены, Парижа и Штутгарта реконструируется книге история В экономического военного политического, сотрудничества России и Австрии в 1780-е годы; определяется значение российско-австрийского важного инструмента внешней союза как политики обеих держав, показана его роль в европейской системе союзов последней четверти XVIII в. Особое внимание уделяется взаимоотношениям выдающихся монархов эпохи Просвещения - Екатерины II и Иосифа II, лично знакомых друг C другом, дипломатов, также являвшихся строителями российско-австрийского союза.

Для историков и широкого круга читателей.



Цатурова, Сусанна Карленовна. Формирование института государственной службы во Франции XIII-XV веков = La formation de l'institution de la fonction publique en France aux XIII-XV siècles / С. К. Цатурова; Российская акад. наук, Ин-т всеобщ. истории]. - Москва: Наука, 2012. - 622 с.: ил + 25 см. - Библиогр.: с. 583-606. - Указ. - ISBN 978-5-02-038019-6: 600 р.

В монографии процессы исследуются возникновения органов управления Французской монархии - судебных, финансовых и административных - в период классического и позднего Средневековья, а также оформления особой социальной группы чиновничества. В историографии центр анализа впервые В поставлен институт государственной службы как сложное политико-правовое социокультурное явление, отражающее начальный этап складывания "бюрократической машины" и раскрывающее вневременные черты, присущие исполнительной власти. Пристальное внимание уделено политической культуре средневекового общества: юридической и политической мысли, общественному бюрократическим мнению, практикам, торжественным ритуалам, символическим стратегиям самоидентификации.

Для историков, юристов, политологов, культурологов и широкого круга читателей.