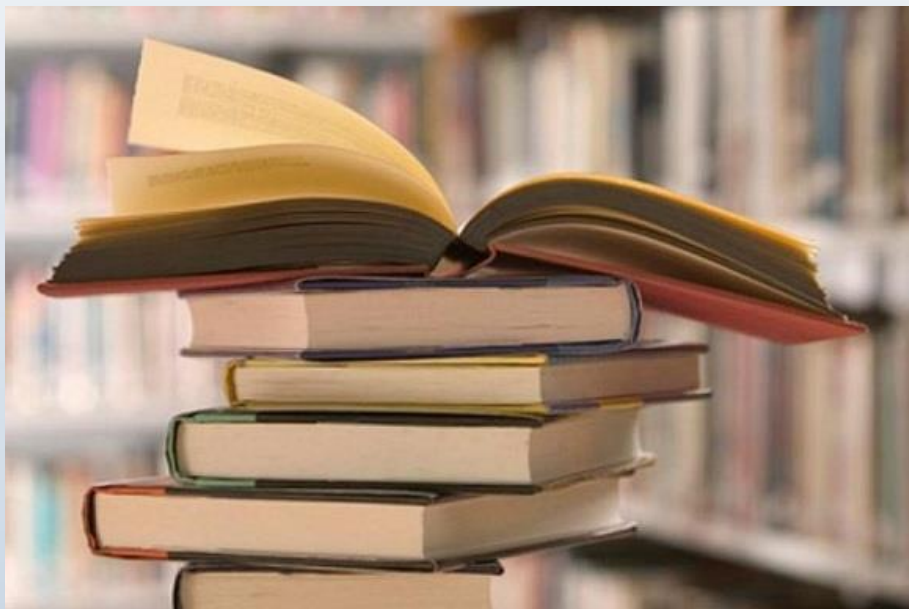


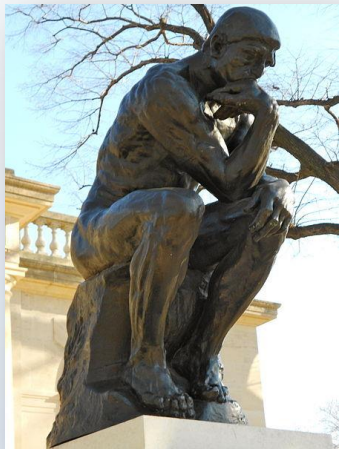
Новые книги в НБ ПГНИУ

сентябрь 2014

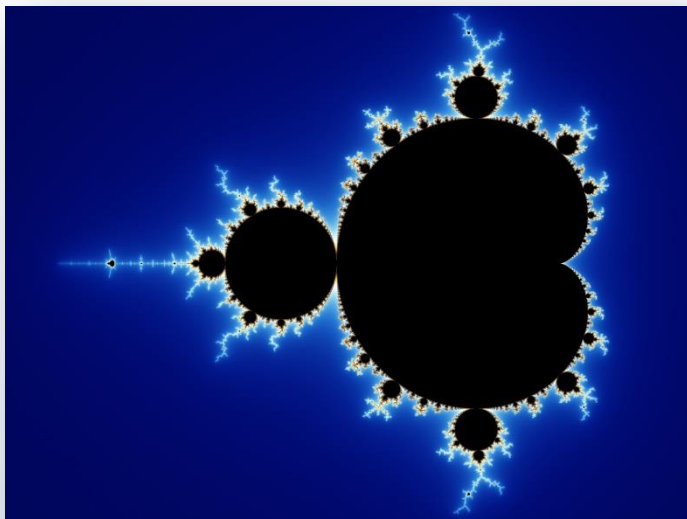


НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru

Философия



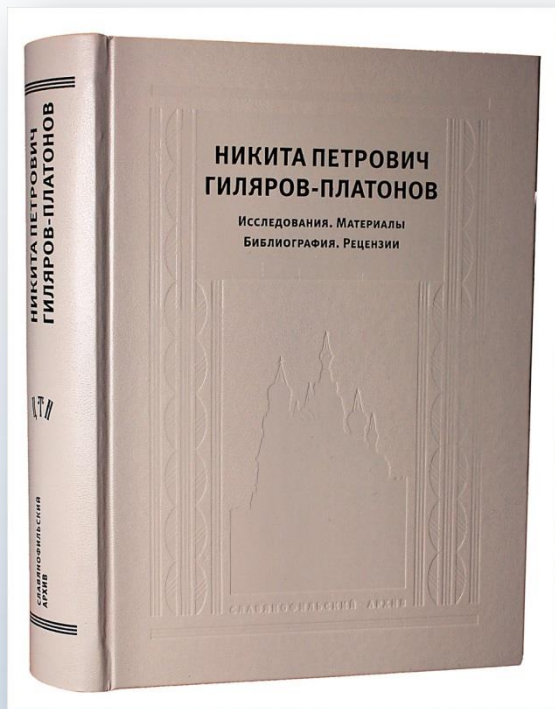
НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Монография старшего научного сотрудника
Лаборатории стратегических исследований
проблем цивилизации и культура является
продолжением ранее выпущенной монографии
«Условность слова и безусловность истории»
(Екатеринбург: Элита-Регион, 2009). В новой
работе он продолжает исследование генезиса
мировоззрения российской, русской, прежде всего,
интеллигенции, и некоторых, вошедших в
современную научную и политическую практику
терминов и концепций. Ставится вопрос о
необходимости аутентичного истолкования
понятий, лишённого фундаментальных
крайностей, и формирования идеологии и
общественной теории, адекватных общественной
практике в современной системе социальных
отношений в России и позволяющих выйти на
устойчиво прогрессивное развитие российского
социума.

**Поздняков, Игорь Владимирович.
Условность слова и безусловность
бытия / И. В. Поздняков ; отв. ред.
С. Ю. Радченко ; Свердлов. регион.
орг. ООО - О-во "Знание" России. -
Екатеринбург : Знание, 2013. - 391
с. - (Теоретическая мысль XXI
века)**

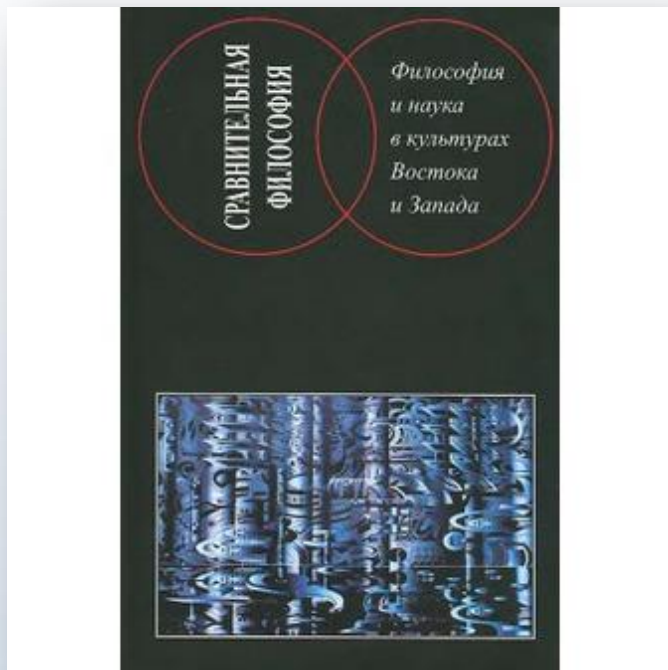
НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Никита Петрович Гиляров-Платонов : исследования. Материалы. Библиография. Рецензии : [историко-литературный сборник] / [Ин-т рус. литературы (Пушк. Дом) Рос. академии наук, Центр по изучению традиционалистских направлений в рус. литературе Нового Времени, Моск. гос. обл. соц.-гуманитар. ин-т] ; под общ. ред. А. П. Дмитриева. - Санкт-Петербург : Росток, 2013. - 941, [1] с. : портр. ; 24 см. - (Славянофильский архив ; кн. 3)

Историко-литературный сборник посвящен жизни и творчеству замечательного русского мыслителя славянофильской ориентации Н. П. Гилярова-Платонова (1824—1887) и приурочен к 125-й годовщине со дня его кончины. Первую часть книги составили статьи о разных аспектах мировоззрения и деятельности писателя (как историософа и мемуариста, эстетика и литературного критика, цензора и журналиста) и о взаимосвязях его наследия с творчеством Ф. М. Достоевского, К. Н. Леонтьева, Б. А. Пильняка. В раздел «Материалы» вошли многочисленные публикации архивных документов, освещающих все этапы творческого пути Гилярова-Платонова. Это мемуары, сочинения по эстетике и экзегетике, дневники, письма, цензорские отзывы, судебные протоколы, редакционные инструкции, служебные аттестаты, а также не переиздававшиеся газетные статьи мыслителя об И. С. Тургеневе, Л. Н. Толстом, Вл. С. Соловьеве, И. С. Аксакове, М. Г. Черняеве, А. М. Бутлерове и др. Завершают книгу выборочная постатейная роспись гиляровской газеты «Современные известия» в период «диктатуры сердца» М. Т. Лорис-Меликова (1880—1881), рецензии на издания славянофильского наследия и указатель имен. Сборник адресован читателям, глубоко интересующимся историей русской консервативной и религиозной мысли и литературно-общественного движения второй половины XIX в.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Коллективная монография с участием философов из России, Великобритании, Индии, Ирака, Ирана, Литвы, Сирии, США, Турции, Франции, ФРГ и Японии подготовлена на основе материалов 31 Московской международной конференции по сравнительной философии, проведенной при финансовой поддержке РГНФ. Конференция продолжила компаративные форумы, на протяжении четверти века организуемые Центром восточных философий Института философии РАН. Содержание монографии составляют общетеоретические проблемы, по которым ведется мировой дискурс. Эти проблемы относятся к числу тех, которые не подлежат краткосрочному решению и еще долго будет оставаться в повестке дня.

Философия и наука в культурах Востока и Запада / [В. С. Степин, В. А. Лекторский, Е. А. Мамчур ; редкол. и предисл.: М. Т. Степанянц (отв. ред.) и др.] ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - Москва : Наука : Восточная литература, 2013. - 354, [1] с. ; 22 см. - (Сравнительная философия ; 4)

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru

Социология



НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



В коллективной монографии представлены результаты второго этапа реализации инициативной Программы "Социокультурная эволюция России и ее регионов". Впервые измерены уровни и фазы двух стадий современной модернизации во всех субъектах РФ. Проанализирована социокультурная модернизация российских регионов.

Проблемы социокультурной модернизации регионов России / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; сост. и общ. ред. Н. И. Лапина, Л. А. Беляевой. - Москва : Академия, 2013. - 415 с. : ил.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru

Политика



НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Стариков, Николай. Украина: хаос и революция - оружие доллара / Н. Стариков. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 240 с.

Книга посвящена крушению украинского государства, последовавшему за государственным переворотом, осуществленным спецслужбами США в Киеве в феврале 2014 года. Хаос и революции прочно вошли в жизнь «цивилизованного человечества». Одна за другой внешне благополучные страны оказываются охваченными беспорядками и пребывают на грани распада.

Хаос уже подошел вплотную и к нашим границам. Еще год назад никто и предположить не мог, что по городам Украины будут маршировать нацистские боевики и прольется кровь. Но это случилось. Февраль 1917 года повторился в феврале 2014. Почему это происходит?

Соединенным Штатам Америки нужна война, чтобы списать свой колоссальный государственный долг. Сначала они принялись за Ливию и Сирию. Теперь – за Украину.

Целей у США несколько:

разрушить Украину, перекинув зону нестабильности через границу России;

вытолкнуть Россию из Черного моря, удалив наш флот из Крыма; создать рядом с нашими границами абсолютно антирусское государство, в котором все прекрасно говорят по-русски.

Америка уже не раз сталкивалась между собой части одного народа. Разделяла – и властвовала. Вспомним Индию и Пакистан, Ирландию. Разделенный на части Русский мир – вот главная цель наших геополитических противников. Но не получается. И не получится. Не должно получиться. Крым вернулся на Родину. Вместо «арабской», началась «русская весна». В самой России – патриотический подъем. Ведь мы умеем объединяться в сложной ситуации.

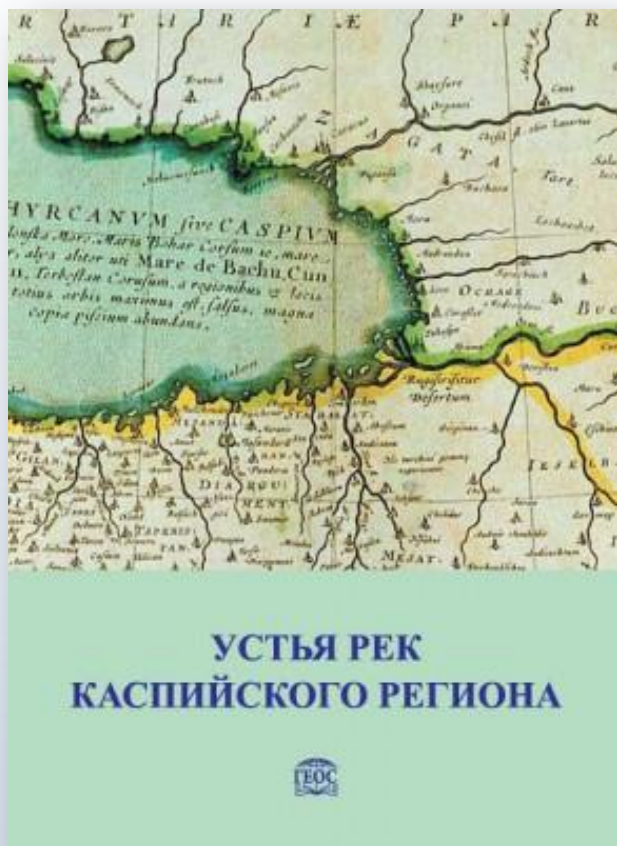
Россия вернулась в большую геополитику. И никакими санкциями нас не запугать. Мы должны быть сильными, чтобы хаос ушел за пределы Русского мира. Чтобы США оставили Украину в покое, чтобы на улицах наших городов больше не лилась кровь. Потому, что мы один народ. И потому, что Россия призвана беречь баланс справедливости в мире.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru

Геология



НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Устья рек Каспийского региона: история формирования, современные гидролого-морфологические процессы и опасные гидрологические явления / [В. Н. Михайлов, В. Н. Кортаев, М. В. Михайлова и др.] ; под ред. В. Н. Михайлова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, геогр. фак. [и др.] . - Москва : ГЕОС, 2013. - 701 [1] с. : ил. ; 25 см.

В монографии рассмотрены устья основных рек, впадающих в Каспийское море, и закономерности их реакции на крупномасштабные изменения уровня моря и стока воды и наносов рек. Изменения морфологического строения и гидрологического режима устьев Волги, Терека, Сулака, Урала и Куры проанализированы как в геологическом прошлом, так и отдельно для трех современных периодов: значительного падения уровня Каспия до 1978 г., его резкого повышения в 1978–1995 гг. и относительной стабилизации в последующие годы. Выявлены особенности гидролого-морфологических процессов и опасных гидрологических явлений в устьях разных рек региона. Проверены некоторые теоретические и методические подходы при анализе и расчете рассматриваемых процессов. Полученные результаты могут рассматриваться в качестве примеров и аналогов при оценке процессов, которые происходят в устьях других рек России и мира в настоящее время и могут произойти в будущем при ожидаемых естественных и антропогенных изменениях уровня морей и стока рек. Для географов, гидрологов, океанологов, геоморфологов и специалистов в области использования и охраны природных ресурсов.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Мироненко В.А.
Проблемы гидрогеоэкологии: В 3
т. - 2.изд., стер. - М.: Изд-во Моск.
гос. горн. ун-та. - 2002. -(Охрана
геологической среды).

В монографии рассматриваются теоретические основы миграционных процессов. разрабатываются концептуальные (на базе исследования краевых задач) модели массопереноса в типовых гетерогенных водоносных системах с учетом физико-химических преобразований вещества; обосновываются эффективные алгоритмы решения миграционных задач методами математического (численного) моделирования; излагаются методы планирования и расчетные схемы интерпретации полевых индикаторных опробований; развиваются количественные подходы к постановке и обработке данных мониторинга качества подземных вод на участках их техногенного загрязнения, обосновываются модели для прогнозирования миграции высокоплотных солевых растворов, нефтепродуктов, радионуклидов и некоторых других веществ и компонентов, представляющих угрозу для подземной гидросферы на участках загрязнения; оценивается эффективность различных методов реабилитации качества подземных вод; обосновываются водоохранные мероприятия; рассматриваются особенности практической реализации предлагаемых исследований авторов на различных объектах (горнодобывающие районы, водозаборы подземных вод, участки складирования высокотоксичных, в том числе радиоактивных, отходов, атомные электростанции и др.).

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Зайков, Виктор Владимирович. Путь к просторам древних океанов / В. В. Зайков ; отв. ред. В. А. Коротеев ; Рос. акад. наук. Урал. отд.-ние. Ин-т минералогии. - Екатеринбург : РИО УрО РАН, 2013. - 432, [1] с., [8] л. ил. : ил.

Доктор геолого-минералогических наук, Заслуженный деятель науки РФ, ведущий научный сотрудник Института минералогии УрО РАН, профессор Южно-Уральского государственного университета. Родился 3 мая 1938 года в г. Владивостоке в семье рабочего, русский. В.В. Зайков является одним из организаторов первой академической лаборатории в Туве (1975 г.), которая выросла сейчас в Институт комплексного освоения природных ресурсов СО РАН. Основным результатом работ в период 1975-1979 гг. является составление карт закономерностей размещения полезных ископаемых региона. Полученные выводы были обобщены в монографии «Рудные формации Тувы», подготовленной коллективом авторов (1981).

В 1980 г. – 1987 гг. В.В. Зайков работал старшим научным сотрудником в Ильменском государственном заповеднике Уральского научного центра АН СССР. В 1988 г. в организованном на базе Заповедника Институте минералогии УрО РАН стал заведующим лабораторией прикладной минералогии и минерагении. Неоднократно проводил хозяйственные и научно-исследовательские работы для Тувинской геолого-разведочной экспедиции. С 2000 г. является главным научным сотрудником Института минералогии. Основное научное направление исследований В. В. Зайкова – сравнительный анализ месторождений полезных ископаемых в древних и современных океанах. По этой теме он защитил в 1988 г. докторскую диссертацию «Колчеданосные вулканические зоны палеоокеанических структур (на примере Урала и Тувы)». Практически первым стал выделять на Урале и в Туве «черные курильщики» - подводные гидротермы, дающие начало месторождениям различных металлов, и металлоносные осадки. Последние – совместно с Е.В. Зайковой, а первые совместно с В.В. Масленниковым и другими сотрудниками лаборатории. Главным практическим результатом работ В.В. Зайкова является выявление на Урале нового для меднорудных провинций керамического и огнеупорного сырья – пиррофиллитсодержащих пород. Работы по сопоставлению современных и древних океанов имеют прикладное значение для прогнозирования и оценки рудных месторождений. С учетом особенностей океанской литологии на Южном Урале было выявлено перспективное золотоносное гидротермальное рудное поле «Лисьи Горы».

В.В. Зайков внес большой вклад в формирование геологического факультета – филиала Южно-Уральского государственного университета в г. Миассе. Он был деканом в трудные годы аттестации и первого выпуска, читал лекции по геодинамике и минерагении.

В последние годы интерес Виктора Владимировича переключился на археологию. Толчком послужило то, что в 1991 г. был организован филиал Ильменского заповедника на Аркаиме - укрепленном поселении бронзового века на юге Челябинской области. На этом поприще проявилась широта исследований Зайкова. Он с коллегами не только оценил минерально-сырьевую базу древних обществ Урала, но и замахнулся на исследования древних рудников и золотоносных курганов Евразийской степи. Подготовленное с коллегами учебное пособие «Основы георхеологии» явилось первым учебником по новой дисциплине, у истоков которой стоял В.В. Зайков.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru

Архитектура



НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Николаева, М. В. Санкт-Петербург Петра I. История дворовладений: застройка и застройщики / М. В. Николаева. - Москва : Прогресс-Традиция, 2014. - 1000 с.

Исследование посвящено дворянскому строительству - каменному и деревянному - в Санкт-Петербурге в годы правления Петра I на Васильевском острове, а также по набережным Большой Невы островов Адмиралтейского и Городского; публикация основана на массовых источниках, хранящихся в Российском государственном архиве древних актов, записей подрядных первой четверти XVIII века на строительные и связанные со строительством работы, которые дополнены материалами из других документов этого времени, а также сведениями из описей, ведомостей и иных источников второй половины 1720-40-х годов. Значительную роль для раскрытия темы исследования сыграли графические источники первой половины XVIII века - планы и чертежи города, отдельных его территорий и конкретных дворовладений. Рисунки фасадов зданий и их аксонометрическое изображение.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru

Скульптура



НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Калугина, Ольга Вениаминовна.
Русская скульптура Серебряного века.
Путешествие из Петербурга в Москву /
О. В. Калугина ; Рос. акад. художеств,
Науч.-исслед. ин-т теории и истории
изобразит. искусств. - Москва :
БуксМАрт, 2013. - 334, [1], [16] л. цв. фот.
с. : фот., портр. ; 27 см

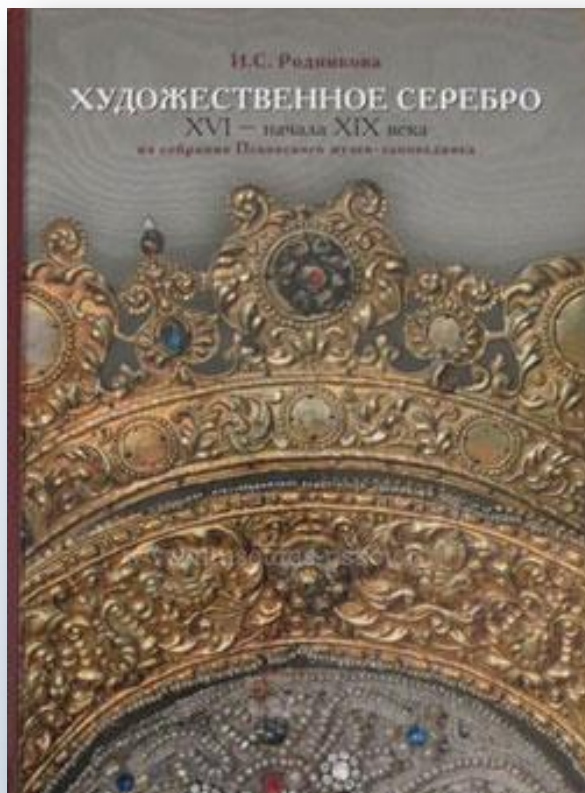
На примере анализа творческого пути выдающихся скульпторов Серебряного века – А.С. Голубкиной, П.П. Трубецкого, Н.А. Андреева, С.М. Волнухина, А.Т. Матвеева, С.Т. Конёнкова, В.Н. Домогацкого, С.Д. Эрзи и других мастеров – автор рассматривает сложный процесс становления московской скульптурной школы и ее взаимоотношений с академическим направлением развития отечественного ваяния, ведущими представителями которого в то время были М.М. Антокольский, В.А. Беклемишев, П.А. Велионский, И.Я. Гинцбург, М.Л. Диллон, Ф.Ф. Каменский, М.О. Микешин, А.М. Опекушин и другие скульпторы. Формирование альтернативной по отношению к петербургской системы подготовки мастеров пластики прослеживается автором с момента организации скульптурного класса Московского училища живописи, ваяния и зодчества в середине XIX века. Через полстолетия его выпускники продемонстрировали поразительные достижения в развитии станковой скульптуры, явили в своих работах образцы совершенно нового творческого подхода к решению монументальных и монументально-декоративных задач. Мастера московской школы добились выдающихся результатов в освоении разнообразных материалов, обновлении приемов образного построения, разработке новых композиционных решений и стилистических приемов. Многие из скульпторов Серебряного века успешно продолжали свою творческую и педагогическую деятельность в послеоктябрьский период, заложив основы будущих достижений в отечественном ваянии середины – второй половины XX века.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru

Декоративно- прикладное искусство



НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Родникова, Ирина Самойловна.
Художественное серебро XVI - начала
XIX веков из собрания Псковского
музея-заповедника : [каталог] / И. С.
Родникова ; дар. Российский
гуманитарный научный фонд
(Москва). - Москва : БуксМАрт ; Псков
: Псковский музей-заповедник, 2013. -
591 с. : фот. цв. ; 33 см

Это издание – итог многолетней работы над созданием каталога художественного серебра собрания Псковского музея-заповедника. В каталог включено максимально возможное количество предметов, преимущественно церковной утвари, так как основная часть коллекции поступила в музей в 1920-30-е годы из церквей и монастырей Пскова и губернии. Это напрестольные кресты, оклады напрестольных Евангелий, евхаристические сосуды и принадлежности, оклады икон, их убор, панагии, наперсные кресты. Кроме этого отдельные главы посвящены предметам светского обихода и западноевропейскому серебру.

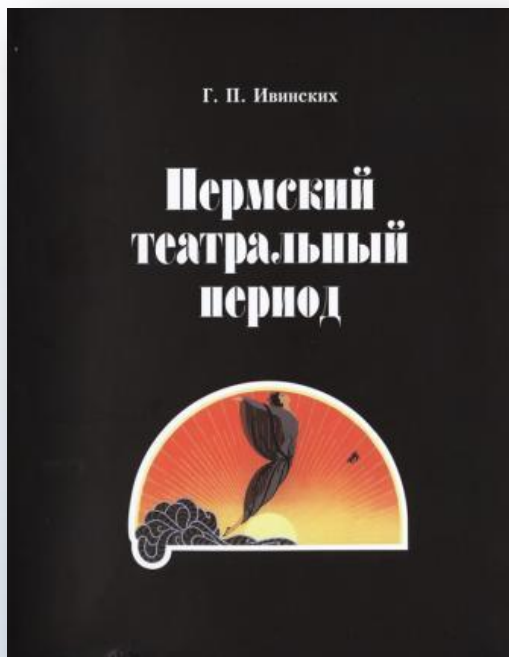
В книге есть глава и о развитии серебряного дела в Пскове. Более половины средневековой коллекции состоит из работ псковских мастеров XVI-XVII веков. Псковский музей – единственный в России, собравший наследие псковского искусства серебрodelия. Живые люди и живая история стоят за каждым предметом коллекции. И каждый предмет – настоящее произведение искусства, пример высочайшей культуры мастеров Пскова и других центров серебрodelия...

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru

Зрелищные искусства



НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Ивинских, Галина Павловна. Пермский театральный период. Из истории театрального искусства Пермского края. XIX - начало XXI века / Г. П. Ивинских. - Пермь : Титул, 2014. - 684 с.

В книге исследуется история театрального искусства Пермского края за два с лишним века — от истоков до наших дней. Издание адресовано искусствоведам, культурологам, историкам, а также широкому кругу читателей — людям театра и зрителям, всем, кого интересует история города, края и особенно театр в его живых связях с обществом.

В Перми есть огромный театральный музей. У него нет своего помещения, штата сотрудников, посетителей и экскурсий. Весь музей сосредоточен в руках одного человека — преподавателя Пермской государственной академии искусства и культуры Галины Павловны Ивинских. Бесценные архивные материалы, несметное количество раритетных фотографий накоплены у неё дома и на работе. Она вовсе не жадничает — напротив, мечтает создать настоящий музей, даже подавала заявки на разнообразные гранты. Но пока не получается. Зато получилось написать и издать книгу.

Огромная, почти 700-страничная популярная монография «Пермский театральный период» вышла в издательстве «Титул» при поддержке программы «Пермская библиотека». Достаточно взять эту книгу в руки — и тут же чувствуешь уважение! Поистине весомый труд!

«У нас каждый новый проект — «убийственный», — шутит издатель Ольга Данилова; поскольку предыдущий реализованный проект — роман Анатолия Королёва «Эрон» — вылился в ещё более увесистый том, о каких говорят: «Таким и убить можно».

Невозможно не восхититься издательской и полиграфической культурой «Пермского театрального периода». Именно так издавали лучшие книги в лучших московских издательствах в советские времена. Дизайн, вёрстка, качество печати, переплёт — всё безупречно. Особенно хороши иллюстрации: исторические чёрно-белые фотографии высочайшей чёткости дополнены большими цветными вклейками с эскизами оформления известных спектаклей, созданными знаменитыми пермскими художниками.

Что же касается содержания, то здесь надо чётко разделить историко-архивную часть и личные мысли Галины Ивинских. Дело в том, что автор не ограничивается констатацией фактов и щедро делится с читателем размышлениями наблюдателя и непосредственного участника пермского культурного процесса. История пермского театра дана в монографии исчерпывающе полно. Диву даёшься, как Галина Ивинских выкопала все эти имена, сохранила в памяти и осмыслила вклад каждого — от первого театра, созданного в Очёре крепостными Строгановых, до «культурной революции» 2008—2012 годов.

Более 200 лет продолжается «пермский театральный период»... Можно было предполагать, что, будучи на протяжении многих лет заведующей литературной частью Пермского академического театра драмы, Ивинских всё своё внимание отдаст истории «драмы», но нет! Здесь и театр юного зрителя, и театр оперы и балета, и «Балет Евгения Панфилова», и театр «У Моста»... Пермские театры разобраны досконально — история и художественная специфика каждого. Меньше повезло театрам Пермского края, но и того, что есть, в избытке хватило на огромный том.

Разумеется, театр драмы — главная тема и боль Галины Павловны. Она была спутницей последних лет жизни народного артиста России Ивана Тимофеевича Бобылёва, и её книга — весомый памятник «театру Бобылёва», с его репертуаром, ценностями и атмосферой, театру, который в течение десятилетий создавался талантом и усилиями людей, близких по духу.

Новый театр драмы — Пермский академический Театр-Театр, о названии которого в книге сказано, что оно «до сих пор служит источником недоразумений и острот в театральных «капустниках», является предметом живого интереса и раздумий театроведа. В своей книге Ивинских рассуждает о специфике «пермского мюзикла» и мюзиклов, поставленных в драматических театрах вообще, опирается на авторитет коллег — специалистов по музыкальному театру. Много цитирует «Новый компаньон»!

Особая глава в монографии посвящена «пермской культурной революции». Галина Павловна, разумеется, среди самых горячих её противников, но, будучи человеком аналитического, а не публицистического склада, она никогда не высказывала свою точку зрения в публичном пространстве. Зато сейчас буквально пригвоздила «революционером» — складным языком учёного, множеством фактов и цитат.

НБ ПГНИУ

Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92

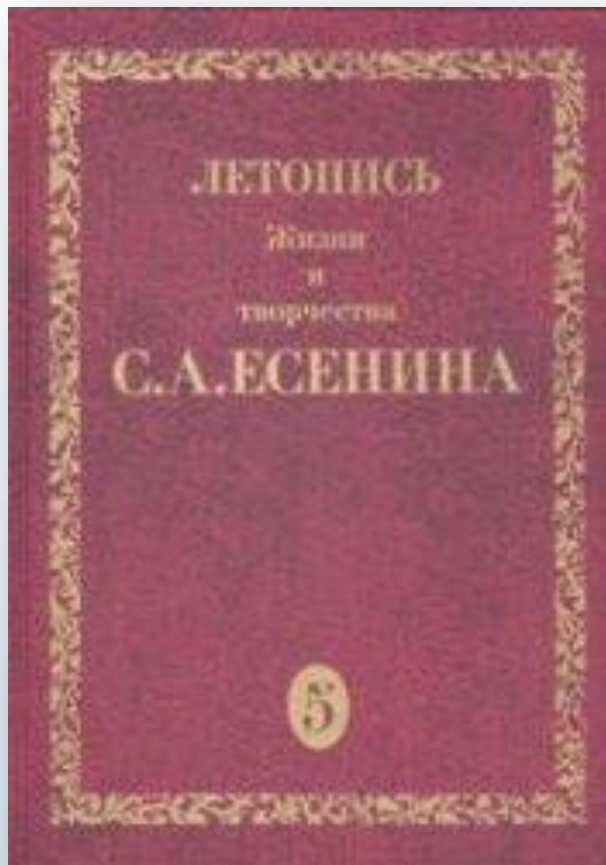
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.

www.library.psu.ru

Литературоведение



НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



**Летопись жизни и творчества
С.А. Есенина: в пяти томах. – Т.
5, Кн. 1. Январь - 23 декабря
1925. – М.:**

**Издательство: ИМЛИ-РАН,
2013. – 828, [2].**

Первая книга Пятого тома Летописи включает материалы о жизни и творчестве С.А. Есенина с января по 23 декабря 1925 года, расположенные в хронологической последовательности. В более обширной по объему в сравнении с предыдущими книгами с точностью и хронологической последовательностью представлены все материалы, охватывающие последние годы жизни и творчества Есенина, а в части “приложения” использованы многочисленные данные из государственных и частных архивов, различные материалы из музеев, фотоснимки, автографы, газетные и журнальные вырезки с редкими материалами, прочие документы, непосредственно связанные жизнью и творчеством поэта. Богатые интересными материалами “Приложения”, фактически дополняют предыдущие циклы сведений, и книга читается на одном дыхании, как художественное произведение.

Эта книга была долгожданной и для любителей творчества Есенина в Азербайджане. За тот период, который охватывает данный том, Есенин два раза побывал в Баку (30 марта – 25 мая; 28 июля – 3 сентября), с его участием были проведены многочисленные мероприятия, встречи, вечера поэзии, в бакинской прессе опубликованы его стихи, напечатаны материалы в связи с творчеством. В Баку Есенин встречался с известным Азербайджанским певцом-ханенде Джаббар Гарягдыоглу, которого он назвал “Пророком музыки Востока”. Это высокая оценка великого поэта, которая дана не только великому певцу-ханенде, признанному мастеру мугама, виртуозному исполнителю азербайджанских народных песен, но и богатой музыкальной культуре нашего народа в целом. В книге затронуты различные вопросы, собраны очень важные и чрезвычайно интересные сведения о “Бакинском периоде”, занимающим особое место в творчестве Есенина, и охарактеризованным самим поэтом теплыми словами: “...не могу долго жить без Баку и бакинцев”.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Маяковский В.В.: pro et contra, антология. - Т. 2. - Санкт-Петербург: Издательство РХГА, 2013. - 839 с. - (Серия Русский Путь: pro et contra)

Антология «В. В. Маяковский: pro et contra. Т. 2» представляет широкий спектр мнений и оценок личности и творчества этого выдающегося русского поэта. Книга хронологически продолжает подборку материалов предшествующего издания (Т. 1. 2006). Среди материалов второй половины 1920-х — первой половины 1930-х гг. — важнейшие прижизненные и первые посмертные критические и мемуарные отклики современников поэта. Многие из представленных текстов после их первых публикаций никогда не воспроизводились. Собранные вместе, материалы Антологии позволяют проследить историю восприятия и осмысления феномена Маяковского, чье творчество пришлось на период тектонических сдвигов всей общественной и государственной жизни России XX в. Книга адресована как специалистам, так и самому широкому кругу читателей.

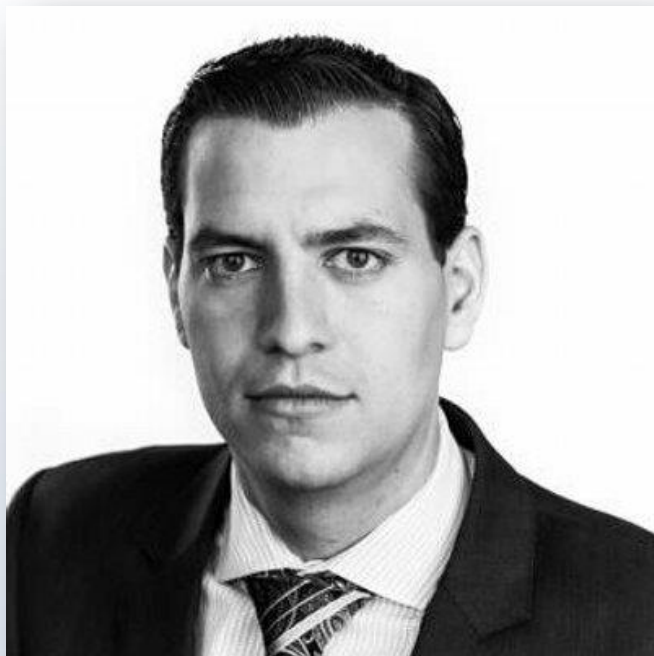
НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Сборник посвящен творчеству одного из крупнейших русских писателей Андрея Платонова (1899-1951). За несколько последних десятилетий платоновские произведения получили известность во всем мире, породили специальную отрасль филологической науки, вошли в школьные и вузовские программы, воплотились во многих видах духовной культуры (театр, кинематограф, изобразительное искусство, литература и др.). Вошедшие в сборник статьи ученых из Бельгии, Нидерландов, Великобритании, Германии, Швейцарии, Италии, Латвии, России, США, Южной Кореи, Японии отражают проблемы рецепции личности и творчества Платонова.

**Возвращаясь к Платонову:
вопросы рецепции : [сборник
статей / М. В. Богомолова и др. ;
под ред. Б. В. Дооге, Т. Лангерака,
Е. А. Яблокова]. - Санкт-Петербург
: Дмитрий Буланин, 2013. - 550 с.,
[16] л. ил. : табл. ; 22 см**

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Велимир Хлебников в новом тысячелетии : [сборник статей] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [редкол.: В. Н. Терехина (отв. ред.) и др.] . - Москва : ИМЛИ, 2012. - 491, [1] с. : ил. ; 25 см.

Книга представляет современный этап изучения творчества Велимира Хлебникова, его языковых экспериментов, историософских взглядов, текстологии произведений. Здесь собраны и новые документальные источники биографии поэта, проведена атрибуция неизвестных ранее материалов.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Книга представляет второй том издаваемого впервые полного систематического свода свидетельств о Гоголе его современников. В том вошли воспоминания, дневниковые записи и переписка и переписка знакомых Гоголя за границей, графов Виельгорских, В.А. Жуковского, А.О. Смирновой, московских семейств Погодиных, Шевыревых, Нащокиных, Аксаковых, их родственников и друзей. Большинство материалов расположено в виде систематических сводов, состоящих из нескольких разделов, мемуары сопровождаются историко-литературными и текстологическими комментариями. Значительная часть текстов подготовлена к изданию по автографам. Именной указатель насчитывает более двух с половиной тысяч имен.

**Гоголь в воспоминаниях,
дневниках, переписке
современников: в 3 томах.
Том 2. / М.: ИМЛИ РАН, 2012. –
1130 с.**

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Книга представляет третий том издаваемого впервые полного систематического свода свидетельств о Гоголе его современников. Наиболее разнообразный по составу, том завершает собой ряд воспоминаний, дневниковых записей и переписки знакомых Гоголя в России и за границей: русских художников в Риме, друзей в Москве, Петербурге, Киеве, Одессе. Собраны свидетельства о Гоголе духовных лиц, документы о его паломничестве к Святым Местам, воспоминания о последних днях жизни Гоголя доктора А.Т. Тарасенкова и фельдшера А.В. Зайцева, документы Московской городской полиции и Московского надворного суда о кончине писателя. Наряду с эпистолярными и мемуарными свидетельствами близких Гоголю лиц, представлены переписка и мемуары о нем представителей западной партии. В заключение прилагается апокрифическая мемуарная литература о Гоголе. Большинство материалов расположено в виде систематических сводов, состоящих из нескольких разделов, мемуары сопровождаются историко-литературными и текстологическими комментариями. Значительная часть текстов подготовлена к изданию по автографам. Сводный именной указатель (ко всем трем томам издания) насчитывает около шести тысяч имен (более шестидесяти тысяч упоминаний). Издание носит энциклопедический характер.

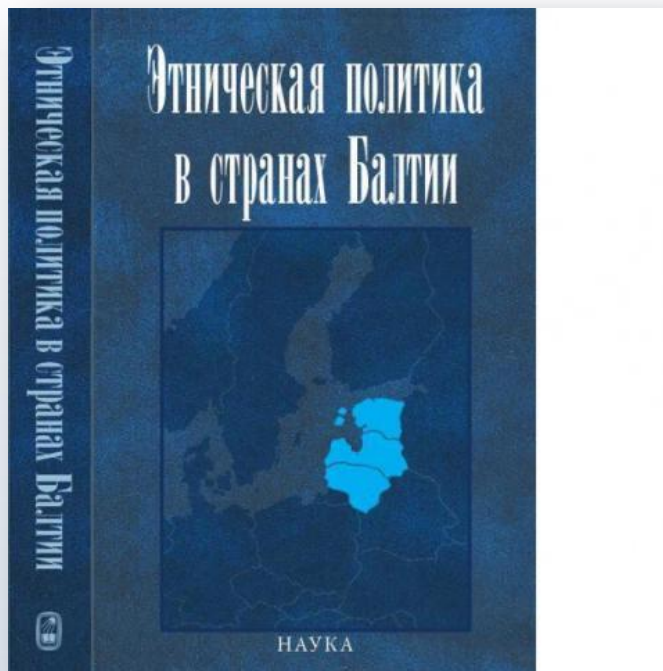
**Гоголь в воспоминаниях,
дневниках, переписке
современников: в 3 томах.
Том 3. / М.: ИМЛИ РАН, 2013. –
1168 с.**

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru

География Биографии История



НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



В книге представлены важнейшие проблемы политики современных государств Балтии. Изучено влияние на неё событий советского периода истории, факторов текущей балтийской политики реституции и исторической памяти. На основе данных переписей населения и официальной статистики представлен обзор демографических изменений, касающихся русского населения стран региона. Особое внимание уделено влиянию на балтийскую этнополитику деятельности органов Евросоюза и Совета Европы, представлены основные подходы к оценке этой политики российскими и западными учеными. Коллектив авторов включает специалистов по балтийской этнополитике из России, Эстонии, Латвии и Литвы, а также из стран Запада.

Книга рассчитана для ученых в области гуманитарных наук.

Этническая политика в странах Балтии /
Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и
антропологии им. Миклухо-Маклая ; отв.
ред.: В. В. Полещук, В. В. Степанов. -
Москва : Наука, 2013. - 407 с.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Из содерж.: Щавелев А.С., Фетисов А.А. К исторической географии Восточной Европы IX – начала X века: карты кладов и конфигурация торговых путей; Фролов А.А. Некоторые итоги и перспективы... изучения средневековых волостей Буйцы и Лопастницы [к северо-востоку от Торопца]; Грязнов А.Л. Родовое землевладение князей Шелешпальских [по берегам р. Ухтомы] в XV–XVI веках; Джаксон Т.Н. Скифия Адама Бременского: Формирование образа; Гимон Т.В., Метлицкая З.Ю. Границы ойкумены летописца: Сообщения англосаксонских, ирландских и древнерусских анналов о событиях за пределами своих стран; Ван Дусер Ч. Тексты о России на "Морской карте" Мартина Вальдзеемюллера 1516 года; Наседкин Е.Н. Рукописные лесные карты Среднего Поволжья XVIII века как источник по истории землепользования и лесного дела; Рассказов С.В. Основные направления и парадигмы российской географии: Краткий путеводитель для историков; Обзоры; Рецензии и др.

**Историческая география. - Т. 2. /
Отв. ред. И.Г. Коновалова; Ин-т
всеобщ. истории РАН. Центр ист.
географии. М.: Аквилон (Наука),
2014. В пер. 560 с.: ил. + 3 карты-
схемы на вкл. л.**

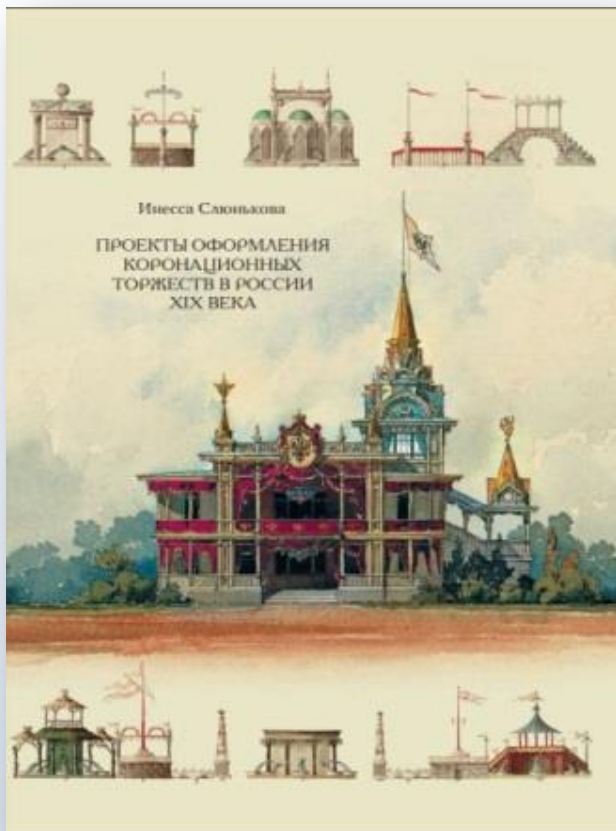
НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Курто, Ольга Игоревна. Русский мир в Китае. Исторический и культурный опыт взаимодействия русских и китайцев / О. И. Курто ; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Москва : Наука : Восточная литература, 2013. - 374, [1] с., [8] л. ил. : ил. ; 22 см.

В книге анализируется история формирования русского населения на китайской территории, исследуются факторы консолидации или разобщения русских в инокультурной среде, приводятся данные о современной численности русских сообществ и их положении в китайском обществе. С этнографической точки зрения весьма ценные фотоматериалы, отражающие быт русского национального меньшинства в Китае.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Слюнькова, Инесса Николаевна.
Проекты оформления коронационных торжеств в России XIX века / И. Н. Слюнькова ; Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств. - Москва : БуксМАрт, 2013. - 438, [1] с. : цв. ил., факс., ил. ; 33 см

Издание посвящено искусству оформления ритуалов и церемоний, символически означавших тайнодействие коронавания российских государей и утверждение божественной природы власти. Основное внимание уделено художественному убранству коронации в России XIX века, последнего века российской монархии. В издании представлены основные составляющие праздника: церемония вступления царя в древнюю столицу, обряд венчания на царство, трехдневная иллюминация, народное гулянье. Рисунки, чертежи, архитектурная графика в комплексе с письменными источниками по проектам оформления торжеств занимают центральное место в книге. Здесь представлены новые материалы, обнаруженные в фондах музеев и архивов: более ста тридцати листов изобразительных материалов публикуются впервые. Оформление коронационных торжеств рассматривается в семиотическом аспекте как средство смысловой коммуникации в рамках развития искусства — от классицизма к историзму, а также в плане отображения эволюции саморепрезентации монарха — от императорской коронации по аналогии с коронациями западных держав к русской национальной коронации.

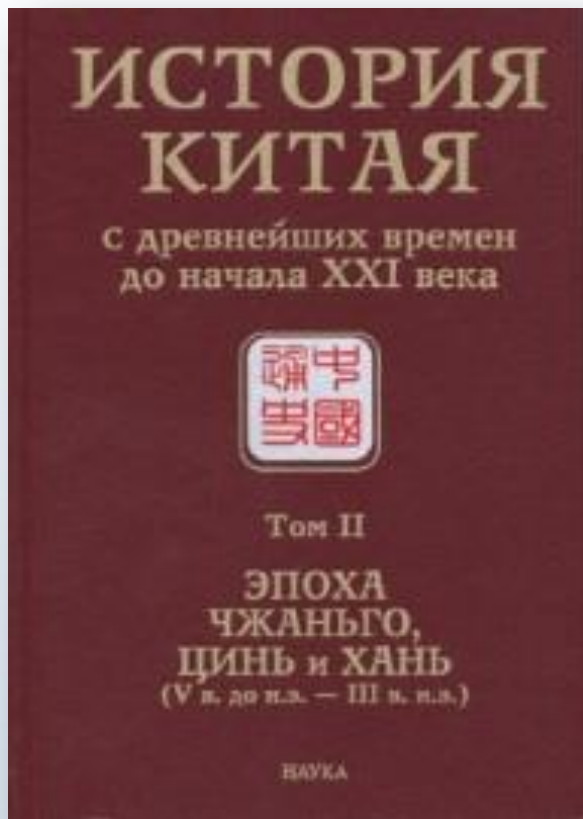
НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Идеи и люди. Интеллектуальная культура Европы в Новое время / Ин-т всеобщ. истории, О-во интеллект. истории ; под ред. Л. П. Репиной. - Москва : Аквилон, 2014. - 846, [1] с. - (Образы истории)

В книге рассмотрены исторические изменения в условиях, формах и содержании деятельности интеллектуалов по распространению идей и инноваций. Показано, какое воздействие на формирование интеллектуальных сообществ раннего Нового времени оказывали конфессиональный и тендерный факторы; каковы были принципы организации и производства естественнонаучного знания в XVII - XVIII вв., каким образом в XVIII - начале XX века распространялись и взаимодействовали социально-политические и научные идеи разного толка, каковы были типы научных школ и средства трансляции гуманитарного знания, как культурное наследие Нового времени трансформировалось перед лицом вызовов XX века.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



Идеи и люди. Интеллектуальная культура Европы в Новое время / Ин-т всеобщ. истории, О-во интеллект. истории ; под ред. Л. П. Репиной. - Москва : Аквилон, 2014. - 846, [1] с. - (Образы истории)

Второй том «Истории Китая с древнейших времён до начала XXI века» посвящён трём периодам, которые занимают особое место в истории Китая, поскольку именно в эти столетия были заложены основы китайской цивилизации. В период Чжаньго (Борющихся царств, V–III вв. до н. э.), известный как «золотой век» китайской философской и юридической мысли, выделились две этико-политические школы, предлагавшие различные модели общественного и государственного устройства: «народ для государства» (легисты) или «государство для народа» (конфуцианцы). Победа легистов ознаменовалась объединением страны и созданием империи Цинь (221–207 гг. до н. э.). Создатель империи Цинь Шихуан провел ряд экономических и политических реформ, однако непомерная эксплуатация народа и жестокие законы вызвали многочисленные восстания, которые способствовали краху империи. Основатели новой династии Хань извлекли из истории империи Цинь уроки. В период Хань (206 г. до н. э. — 220 г. н. э.) государственной идеологией становится конфуцианство, знания через практику госэкзаменов входят в систему управления, делаются попытки воплощения социальной утопии Конфуция — создания общества малого благоденствия *сяокан*.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



**Великая Война 1914-1918.
Альманах Российской
ассоциации историков
Первой мировой войны. Вып.
2. – М.: Изд-во Квадрига, МБА.
– 143 с.**

ВЕЛИКАЯ ВОЙНА 1914-1918 - альманах Российской ассоциации историков Первой мировой войны (РАИПМВ), являющейся содружеством исследователей предыстории, хода и последствий крупнейшего военного конфликта первой трети XX столетия и одного из наиболее значимых и трагических событий мировой истории.

Во втором выпуске Альманаха завершается публикация докладов участников Международной научной конференции "Первая мировая война, Версальская система и современность", которая была проведена факультетом международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета совместно с Ассоциацией 24-25 апреля 2009 г.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru



**Великая Война 1914-1918.
Альманах Российской
ассоциации историков
Первой мировой войны. Вып.
3. – М.: Изд-во Квадрига, МБА.
– 160 с.**

ВЕЛИКАЯ ВОЙНА 1914-1918 - альманах Российской ассоциации историков Первой мировой войны (РАИПМВ), являющейся содружеством исследователей предыстории, хода и последствий крупнейшего военного конфликта первой трети XX столетия и одного из наиболее значимых и трагических событий мировой истории.

В третьем, тематическом, выпуске альманаха публикуются статьи, представленные участниками секции "Россия в Первой мировой войне", которая была организована в рамках Третьей международной научной конференции "Первая мировая война, Версальская система и современность", прошедшей в Санкт-Петербурге 11-12 октября 2013 г.

НБ ПГНИУ
Научно-библиографический отдел
кор.1, ауд. 819, 813а, тел. 239-64-92
часы работы – пн.-пт. с 9 до 19 час., сб. с 9 до 17 час.
www.library.psu.ru